

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ІНСТИТУТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Кафедра кіно- і телемистецтва

Телевізійна програма «30.UA»

Кваліфікаційна робота
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня
«бакалавр»
студентки IV курсу

Спеціальності: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

Галузі знань: 02 Культура і мистецтво

Освітньої програми: Ведучий програм телебачення

Аліни АДАМОВИЧ

Керівник творчої майстерні
Викладач Світлана ПОРОЖНА

Вступ

Шановна комісіє! Представляю до Вашої уваги телевізійну програму «30.UA». Це розважально-пізнавальна телегра про Україну. Знімаючи цю роботу, я мала на меті показати усю красу та велич нашої рідної країни, нагадати глядачам цікаві факти, розповісти щось нове. Таким чином, спостерігаючи за змаганням між учасниками, глядачі мають змогу переконатися, що Україна багата на історію, людей, мову, мистецтво тощо. На мою думку, це чудово підіймає дух та підкреслює любов до рідної країни, доводячи, що ми народилися та живемо в надзвичайному місці. А розважальний характер програми дає змогу легше засвоїти корисну та цікаву інформацію.

Період підготовки та втілення ідеї у життя тривав з жовтня 2020 року до травня 2021 року. Це підготовчий етап, етап затвердження, пошук локації та підготовка до зйомки, зйомка, монтаж та корекція.

Ідея такої відеороботи з'явилася у мене ще на початку навчального року, а 30-ий День Незалежності України, який ми святкуватимемо цього літа, став чудовою нагодою присвятити мою програму цій події. Часто ми забуваємо про те, що щастя, краса та усілякі неймовірні речі існують поряд з нами. Ми озираємося на весь світ, думаючи, де краще, і зовсім не цінуємо усіх тих скарбів, що маємо самі. Отож, я почала працювати над цим задумом, написала літературний сценарій, після чого надіслала його на затвердження художньому керівнику.

Безпосередня підготовка до зйомок та зйомки відбувалися у квітні 2021 року. Найтривалішим був етап пошуку гостей, локації, декорацій, технічного обладнання, реквізиту тощо. Труднощі виникали у зв'язку з тим, що впродовж періоду дистанційного навчання я перебувала у рідному місті, не маючи у розпорядженні багатьох допоміжних та важливих речей.

Загалом зйомки зайняли 1 день. Після чого я передивилася увесь матеріал та приступила до редагування роботи – монтажу. Мій художній керівник –

Світлана Геннадіївна Порожна неабияк допомагала мені, вносила пропозиції, зауваги та правки.

Отож, спільними зусиллями ми подолали багато перешкод і таки втілили у життя ідею телегри про рідну Україну. Я мала на меті зробити цей ролик веселим, цікавим, динамічним та пізнавальним. Чи вдалося? Залишу це питання на Ваш розсуд.

Дякую за увагу! Приємного перегляду!

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Інститут журналістики
Кафедра кіно-і телемистецтва

Заявка

Випускної кваліфікаційної роботи

Телевізійної програми

«30.UA»

Студентки IV курсу

Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Освітня програма: Ведучий програм телебачення

Аліни АДАМОВИЧ

Керівник творчої майстерні

Викладач Світлана ПОРОЖНА

Київ – 2021

1. Робоча назва: «30.UA»
2. Вид: телевізійна програма (телегра).
3. Жанр пізнавально-розважальний.
4. Тематика: цікаве про Україну.
5. Мета: переконати українців у красі та величі рідної країни; зацікавити глядача незвичайними фактами та історіями; у розважальному форматі розповісти більше про Україну та сформувати позитивну думку про неї.
6. Ідея: слід заохотити людей любити та поважати Батьківщину, більше знати про неї, цікавитися її минулим та сьогоденням, повірити та побачити усю різноманітність та красу.
7. Хронометраж: 10 хв.
8. Структура:
 - Вступ.
 - Основна частина: 5 рубрик із завданнями.
 - Висновки.
9. Технічне обладнання: 3 камери, штативи, додаткове освітлення.
10. Цільова аудиторія: 12+ років (без верхньої межі).
11. Бажаний час виходу в ефір: 12:00, неділя.

Завідувачу кафедрою
кіно- і телемистецтва
Віті ГОЯН
студентки IV курсу
ОП Ведучий програм телебачення
Аліни АДАМОВИЧ
Творча майстерня Світлани ПОРОЖНОЇ

Заява

Прошу затвердити тему творчої кваліфікаційної бакалаврської роботи «30.UA» та призначити керівником викладача Світлану Геннадіївну Порожну.

1. Вид: телевізійна програма (телегра).
2. Жанр: пізнавально-розважальний.
3. Хронометраж: 10:20 хв.

Коротка експлікація: телевізійне шоу – гра. Ведучий оголошує правила гри та керує усім процесом. участь беруть двоє запрошених гостей. Гості виконують завдання, за що отримують бали. У кінці перемогу здобуває той, хто набере більше балів. Гра розважально-пізнавального характеру про Україну, поділяється на 5 раундів (українська музика, мова, література, страви та історія). Гра оформлена музичним супроводом та допоміжними відео-, фотоматеріалами.

Виробничі умови, місце і терміни зйомки: студія, весна 2021 року.

Необхідна знімальна апаратура і матеріали: 3 мікрофони-петлички, 3 камери, 3 штативи.

*див. п.2.1.1 «Положення про попередній захист творчих кваліфікаційних бакалаврських робіт на кафедрі КТМ» <http://ktm.journ.knu.ua/studentam/>

15 травня 2021 р.

Адамович А. Р.
+380988475825
al.adamovych@ukr.net

Підпис керівника _____

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**Інститут журналістики
Кафедра кіно-і телемистецтва**

Літературний сценарій

Випускної кваліфікаційної роботи
Телевізійної програми

«30.UA»

Студентки IV курсу

Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Освітня програма: Ведучий програм телебачення

Аліни АДАМОВИЧ

Керівник творчої майстерні

Викладач Світлана ПОРОЖНА

Літературний сценарій телепрограми «30.UA»

Титри

Заставка

Привітання ведучої: Мої вітання! У студії Аліна Адамович і це шоу «30.UA», у якому в розважально-пізнавальному форматі ми дізнаємося трішки більше про нашу рідну Україну. Цього літа ми святкуватимемо 30 день Незалежності України, отож напередодні ювілею спробуємо осягнути її історію, культуру та життя.

Сьогодні в гостях Віталій та Дарина. І саме вони змагатимуться у грі. Правила наступні: у нас є 5 категорій з питаннями: 1- *До-ре-мі-фа-соль-ля-сі (музика)*, 2- *А-ба-ба-га-ла-ма-га (література)*, 3- *Солов'їна (мова)*, 4-*Пампушки-галушки (укр. кухня)*, 5- *Звитяги чорнобривих (видатні українці та історія)*.

Учасники по черзі обирають категорію, після чого виконують завдання та мають можливість отримати бали. Отож, починаємо, першою категорію обирає Дарина.

Оголошення категорій:

Категорія «Пампушки-галушки». Про українську кухню. Українські страви окремого представлення не вимагають, їх варто лише один раз скуштувати і закохатися. І цей конкурс обіцяє бути дуже веселим та смачним. Перед учасниками є по 5 староукраїнських страв, а у їхніх руках – назви. За 1 хвилину вони повинні розставити назву до відповідної страви. Усе зрозуміло? Отож, час пішов... (учасники виконують завдання).

Категорія «А-ба-ба-га-ла-ма-га». Про українську літературу. Наших літераторів цінуємо не лише ми, а й увесь світ. Наприклад, видатному Тарасу Шевченку встановлено понад 1300 пам'ятників, що є абсолютним рекордом по кількості монументів діячу культури. Тому сьогодні ми просто зобов'язані звернутися до надбань української літератури. У мене за спиною прикріплені рядки із назвами творів, крилатими висловами, псевдонімами письменників тощо. Завдання учасників: об'єднати кожен рядок із портретом літератора. Готові? Час пішов... (учасники виконують завдання).

Категорія «До-ре-мі-фа-соль-ля-сі». Про українську музику. Наша країна славиться багатою пісенною історією, тому сьогодні я пропоную Вам відгадати 3 українські пісні. Першу – за ребусом, другу – за мелодією, а третю – за начитаним текстом. Усе зрозуміло? Отож, починаємо... (учасники виконують завдання).

Категорія «Солов'їна». Про українську мову. Мовознавці визнають українську третьою з-поміж усіх мов світу. Я вважаю, що нам пощастило називати її рідною. Тому сьогодні я хочу перевірити, як добре учасники осягнули усі глибини нашої рідної мови. Завдання полягає у тому, щоб правильно відповісти на питання, будьте уважними, адже тут важливі і спритність, і кмітливість. (учасники виконують завдання).

Категорія «Звитяги чорнобривих». У цій рубриці ми поговоримо про українську історію та видатних постатей у ній. Для учасників буде представлено 3 фоторебуси, за якими вони повинні відгадати рік або назву події, ім'я історичної постаті тощо. Готові? Отож, увага на екран... (учасники виконують завдання).

Ми досягнули фіналу нашої гри! Переможцем стає (ім'я).

Віталій та Дарина нівроку старалися протягом усієї гри, за що я їм і дякую. Сподіваємося, що і ви, наші глядачі, трішки розважилися та дізналися щось нове про свою країну.

На цьому у мене все! З вами була Аліна Адамович, бережіть себе та любіть Україну. До нових зустрічей.

Титри

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**Інститут журналістики
Кафедра кіно-і телемистецтва**

Режисерський сценарій

Випускної кваліфікаційної роботи

Телевізійної програми

«30.UA»

Студентки IV курсу

Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Освітня програма: Ведучий програм телебачення

Аліни АДАМОВИЧ

Керівник творчої майстерні

Викладач Світлана ПОРОЖНА

Київ – 2021

Режисерський сценарій відеороботи «30.UA»

№ кадру	Найменування об'єкта	План крупність	Тривалість кадру (сек.)	Зміст кадру	Текст	Примітки
1.	Титри		3	Київський національний університет імені Тараса Шевченка		
2.	Титри		2	Інститут журналістики		
3.	Титри		2	Кафедра кіно-і телемистецтва		
4.	Титри		4	Випускна кваліфікаційна робота Студентки IV курсу Аліни Адамович Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво Освітня програма: Ведучий програм телебачення		
5.	Титри		3	Творча майстерня		

				Світлани Порожної		
6.	Заставка		12	Заставка		Використано відео з YouTube-каналу «Ukrainer»; музику «Aiming Target».
7.	Студія	Другий сер.	4	Ведуча та гості в кадрі	Мої вітання! Це шоу «30.UA». Мене звати Аліна, зліва від мене Дарина, справа Віталій. І ми починаємо!	
8.	- " -	Сер.	1	Учасниця гри - Дарина		
9.	- " -	Другий сер.	2	Ведуча та гості в кадрі		
10.	Логотип		2	Логотип гри		Музика «Aiming Target».
11.	Студія	Другий сер.	10	Ведуча та гості в кадрі	Зараз на календариках 2021 рік, а це означає, що цього літа наша рідна Україна святкуватиме 30-ий День Незалежності.	

12.	- " -	Сер.	9	Ведуча в кадрі	Отож сьогодні ми спробуємо трішки пригадати її історію і в розважально-пізнавальному форматі більше дізнатися про нашу рідну країну.	
13.	- " -	Другий сер.	22	Ведуча та гості в студії	Сьогодні мої гості змагатимуться у грі. У нас є 5 категорій: 1- До-ре-мі-фа-соль-ля-сі, 2- А-ба-ба-га-ла-ма-га, 3- Солов'їна, 4- Пампушки-галушки, 5- Звитяги чорнобривих. Учасники обирають рубрику, після чого виконують завдання і мають змогу отримати бал. Я бажаю їм успіху! І Вам, дорогі глядачі, приємного перегляду!	
14.	- " -	Сер.	4	Ведуча та учасниця гри в кадрі	- Першою рубрику обирає Дарина. - Пампушки-галушки.	
15.	Заставка рубрики		2	Заставка рубрики «Пампушки-галушки»		Музика «Aiming Target».

16.	- " -	Другий сер.	28	Ведуча та учасники в кадрі	Отож Дарина обрала рубрику «Пампушки-галушки» - про українську кухню. Українські страви окремого представлення не вимагають, їх варто лише один раз скуштувати і закохатися. І цей конкурс обіцяє бути дуже веселим та смачним. Перед учасниками є по 5 староукраїнських страв, а у їхніх руках – назви. За 1 хвилину вони повинні розставити назву до відповідної страви.	
17.	- " -	Другий сер.	5	Учасники виконують завдання		Ефект звуку таймеру з Adobe Premier Pro.
18.	- " -	Сер.	2	Учасниця Дарина виконує завдання		
19.	- " -	Кр.	4	Учасник Віталій виконує завдання		

20.	- " -	Другий сер.	3	Учасники виконують завдання		
21.	- " -	Другий сер.	7	Ведуча та учасники в кадрі	Отож, хвилина сплила! І зараз я розповім, які ж староукраїнські страви відгадували гості.	
22.	Фото страви		6	Ілюстрація страви «Гомбовці»	Гомбовці – український десерт із тіста з начинкою, який готується на пару.	Фото з Інтернету.
23.	Фото страви		3	Ілюстрація страви «Вергуни»	Вергуни – хрусти.	Фото з Інтернету.
24.	Фото страви		3	Ілюстрація страви «Гусянка»	Гусянка – йогурт.	Фото з Інтернету.
25.	Фото страви		4	Ілюстрація страви «Шуліки»	Шуліки – коржі з глазур'ю з меду та маку.	Фото з Інтернету.
26.	Фото страви		3	Ілюстрація страви «Мачанка»	Мачанка – страва української кухні з домашнього сиру та сметани.	Фото з Інтернету.

27.	Студія	Другий сер.	6	Ведуча та учасники в кадрі	За підсумками цього конкурсу у Дарини 5 балів, у Віталія – три. І ми продовжуємо!	
28.	- " -	Сер.	5	Ведуча та учасник Віталій у кадрі	- Наступним категорію обирає Віталій. - А-ба-ба-га-ла-ма-га	
29.	Заставка рубрики		2	Заставка рубрики «А-ба-ба-га-ла-ма-га»		Музика «Aiming Target».
30.	Студія	Другий сер.	19	Ведуча та учасники в кадрі	Віталій обрав рубрику «А-ба-ба-га-ла-ма-га» - про українську літературу. Наших літераторів цінуємо не лише ми, а й увесь світ. Завдання полягає в наступному. У мене за спиною прикріплені рядки із назвами творів, крилатими висловами, псевдонімами письменників тощо.	
31.	- " -	Сер.	16	Ведуча у кадрі	За 1 хвилину учасники повинні об'єднати кожен рядок із портретом літератора. Готові? Час пішов...	

32.	- " -	Другий сер.	4	Учасники виконують завдання		Ефект звуку таймеру з Adobe Premier Pro.
33.	- " -	Кр.	10			
34.	Фото-відповідь		26	Ілюстрація правильних відповідей	<p>А тепер до правильних відповідей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Світ ловив мене, та не спіймав» - Григорій Сковорода, - «Людям не те, що позакладало вуха, людям позакладало душі» - Ліна Костенко, - «Вічний революціонер» - Іван Франко, - «Борітеся – поборете!» - Тарас Шевченко, - Автор «Інститутки» та «Марусі» - Марко Вовчок. 	Фото з Інтернету.
35.	Студія	Другий сер.	10	Ведуча та учасники в кадрі	Учасники закінчили свою боротьбу та зрівнялися. Рахунок за підсумком двох конкурсів 8:8	

36.	- " -	Сер.	8	Ведуча та учасниця Дарина в кадрі	Поки у нас нічия. А ми переходимо до третього конкурсу. Цю рубрику обирає Дарина. - «До-ре-мі-фа-соль-ля-сі».	
37.	Заставка рубрики		2	Заставка рубрики «До-ре-мі-фа-соль-ля-сі»		Музика «Aiming Target».
38.	Студія	Другий сер.	14	Ведуча та учасники в кадрі	. Наша країна славиться багатою пісенною історією, тому сьогодні я пропоную Вам відгадати 3 українські пісні. Першу композицію - за ребусом. Увага на екран!	
39.	Ребус		3	Ребус		
40.	Студія	Другий сер.	2	Віталій натискає на кнопку - відповідає		
41.	- " -	Другий сер.	6	Ведуча та учасники в кадрі	- Першим на кнопку натиснув Віталій. І ми слухаємо його відповідь	

					- Світязь – «Ні, я не ту кохав»	
42.	- " -	Другий сер.	8	Ведуча та учасники в кадрі		Композиція дуету «Світязь» - «Ні, я не ту кохав». Слова та музика Анатолія Говорадло
43.	- " -	Другий сер.	13	Ведуча та учасники в кадрі	Один бал отримує Віталій. Наступну композицію потрібно відгадати за мелодією.	
44.	- " -	Другий сер.	8	Ведуча та учасники в кадрі		Мелодія композиції Руслани – «Дикі танці». Музика Руслани Лижичко.
45.	- " -	Сер.	6	Ведуча та учасник Віталій у кадрі	- Отож, твоя відповідь. - Руслана – «Дикі танці»	

46.	Фото- відповідь		5	Ілюстрація правильної відповіді		Фото з Інтернету. Композиція Руслани – «Дикі танці». Музика Руслани Лижичко, слова Олександра Ксенофонтова.
47.	Студія	Другий сер.	11	Ведуча та учасники в кадрі	І наша остання композиція, яку ви повинні відгадати за начитаним текстом.	
48.	- " -	Дет.	2	Учасниця Дарина натискає на кнопку		
49.	- " -	Другий сер.	5	Ведуча та учасники в кадрі	- У цей раз першою була Дарина. І ми слухаємо її відповідь. - КАЗКА - «Плакала»	
50.	- " -	Сер.	5	Ведуча та учасниця Дарина в кадрі		Композиція гурту «КАЗКА» - «Плакала». Слова Сергія

						Локшина, музика Сергія Єрмолаєва та Андрія Ігнатченка.
51.	- " -	Другий сер.	13	Ведуча та учасники в кадрі	У нас 2:1 за підсумками цього конкурсу та 10:9 на користь Віталія в усій грі. І ми продовжуємо - Наступна категорія? - «Солов'їна»	
52.	Заставка рубрики		2	Заставка рубрики «Солов'їна»		Музика «Aiming Target».
53.	Студія	Другий сер.	37	Ведуча та учасники в кадрі	Отож, у нас рубрика про українську мову. Мовознавці визнають українську третьою з-поміж усіх мов світу. Я вважаю, що нам пощастило називати її рідною. Тому сьогодні я хочу перевірити, як добре учасники осягнули усі глибини нашої рідної мови. Завдання полягає у тому, щоб правильно відповісти на	
53.	- " -	Сер.	2	Ведуча та учасник Віталій в кадрі		
54.	- " -	Другий сер.	2	Ведуча та учасники в кадрі		

55.	- " -	Сер.	2	Ведуча та учасниця Дарина в кадрі	питання, будьте уважними, адже тут важливі і спритність, і кмітливість. Перше запитання: як ви вважаєте, яка літера є найбільш уживаною?	
56.	- " -	Другий сер.	18	Ведуча та учасники в кадрі	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Ця відповідь неправильна, ще варіанти? - В. - На жаль, це теж неправильно. Найпопулярнішою є літера «П», а ось найменш вживаною – «Ф». 	
57.	- " -	Другий сер.	7	Ведуча та учасники в кадрі	Друге завдання: розтлумачте слово із діалекту. Цеберко – це?	
58.	- " -	Сер.	5	Ведуча та учасник Віталій у кадрі	<ul style="list-style-type: none"> - Відро. - І це правильна відповідь. 	
59.	- " -	Другий сер.	13	Ведуча та учасники в кадрі	Наступне завдання. Як українською сказати «лед тронулся»?	

60.	- " -	Сер.	4	Ведуча у кадрі		
61.	- " -	Другий сер.	5	Ведуча та учасники в кадрі		
62.	- " -	Сер.	1	Учасниця Дарина в кадрі		
63.	- " -	Другий сер.	7	Ведуча та учасники в кадрі	У цей раз виручає нас Дарина. Отож: - Крига скресла. - І це правильна відповідь.	
64.	- " -	Другий сер.	17	Ведуча та учасники в кадрі	Наступне завдання перевірить ваші знання фольклору. Я скажу першу частинку прислів'я, а ви повинні його продовжити. - Як не знаєш броду... - То не лізь у воду. - Правильно.	

65.	- " -	Другий сер.	11	Ведуча та учасники в кадрі	І останнє завдання цієї рубрики. Ви повинні пояснити, що означає фразеологізм «дати гарбуза».	
66.	- " -	Сер.	8	Ведуча та учасник Віталій у кадрі	- Відмовити. - Відмовити у сватанні. Правильно	
67.	- " -	Другий сер.	14	Ведуча та учасники в кадрі	Допоки українська сила бере верх над українською вродою. І я вважаю, що Дарині необхідно негайно щось з цим робити. Ну а ми переходимо до нашої останньої рубрики «Звитяги чорнобривих».	
68.	Заставка рубрики		2	Заставка рубрики «Звитяги чорнобривих»		Музика «Aiming Target».
69.	Студія	Другий сер.	19	Ведуча та учасники в кадрі	У цій рубриці ми поговоримо про українську історію та видатних постатей у ній. Для учасників буде представлено 3 фоторебуси, за якими вони повинні відгадати рік або назву події, ім'я історичної постаті тощо.	

70.	- " -	Сер.	2	Ведуча та учасниця Дарина в кадрі	Отож, увага на екран.	
71.	Ребус		5	Ребус до завдання	Ви повинні відгадати, який це рік.	Фото з Інтернету
72.	Студія	Другий сер.	13	Ведуча та учасники в кадрі	На кнопку натиснула Дарина. Ми слухаємо її відповідь: - 1649 рік. - І що це за подія? - Облога Збаража. - Правильно. Наступне питання.	
73.	Ребус		4	Ребус до завдання	Ви повинні вказати, що це за подія.	Фото з Інтернету
74.	Студія	Другий сер.	5	Ведуча та учасники в кадрі	- Віталію, твоя відповідь. - Помаранчева революція. - Правильно. І наше останнє завдання.	
75.	Ребус		4	Ребус до завдання	З іменем якої постаті пов'язані ці картинки?	Фото з Інтернету

76.	Студія	Другий сер.	6	Ведуча та учасники в кадрі	<ul style="list-style-type: none"> - Ярослав Мудрий. - Правильно. Саме він відкрив першу бібліотеку в Київській Русі. 	
77.	- " -	Другий сер.	15	Ведуча та учасники в кадрі	<p>Отож, ми досягнули фіналу нашої гри. Віталій та Дарина нівроку старалися протягом усієї гри, за що я їм і дякую. За підсумком у Віталія 15 балів, у Дарини – 13.</p>	
78.	- " -	Сер.	4	Ведуча та учасник Віталій в кадрі	Таки українська сила перемогла у цій боротьбі.	
79.	- " -	Другий сер.	15	Ведуча та учасники в кадрі	<p>Сподіваюся, що і ви, наші глядачі, трішки більше дізналися про рідну країну та розважилися з нами. На цьому у мене все! З Вами була Аліна Адамович та шоу «30.UA».</p> <p>Бережіть себе та любіть Україну. До нових зустрічей!</p>	
80.	Логотип		2	Логотип гри		Музика «Aiming Target».

81.	Титри		2	КНУ - 2021		
-----	-------	--	---	------------	--	--

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**Інститут журналістики
Кафедра кіно-і телемистецтва**

Розкадровка

Випускної кваліфікаційної роботи

Телевізійної програми

«30.UA»

Студентки IV курсу

Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Освітня програма: Ведучий програм телебачення

Аліни АДАМОВИЧ

Керівник творчої майстерні

Викладач Світлана ПОРОЖНА

Київ – 2021

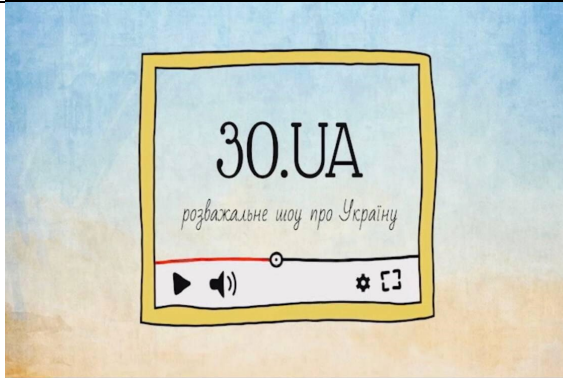
Київський національний університет
імені Тараса Шевченка

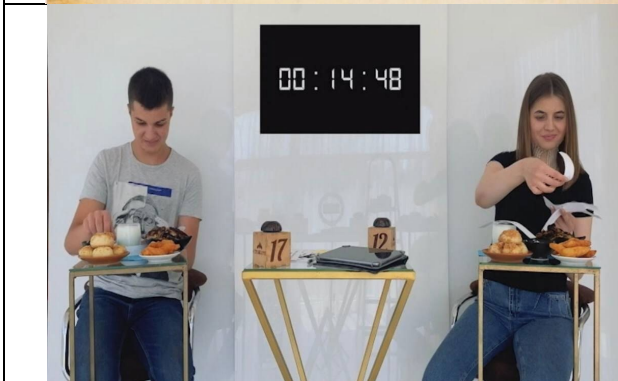
Інститут Журналістики

Кафедра кіно- і телемистецтва

Випускна кваліфікаційна робота
студентки IV курсу Аліни Адамович
Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво
та виробництво
Освітня програма: Ведучий програм телебачення

Творча майстерня
Світлани Порожної







Гомбовці

український десерт із тіста з начинкою, який готується на пару.

Фото з Інтернету



Вергуни

Хрусти

Фото з Інтернету



Гусянка

Йогурт

Фото з Інтернету



Шуліки

коржі з глазур'ю з меду та маку.

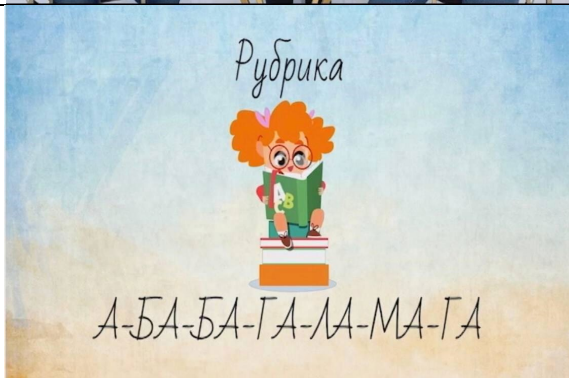
Фото з Інтернету



Мачанка

страва української кухні з домашнього сиру та сметани.

Фото з Інтернету

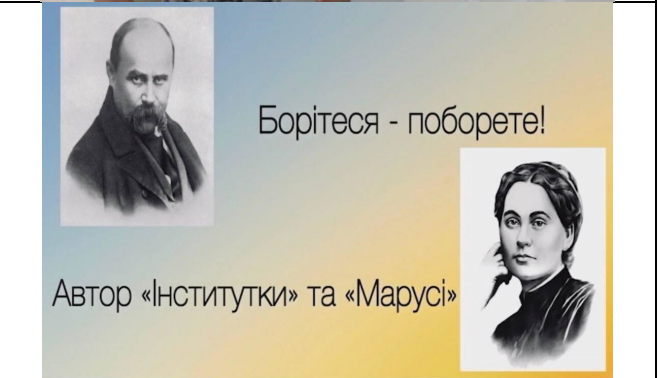
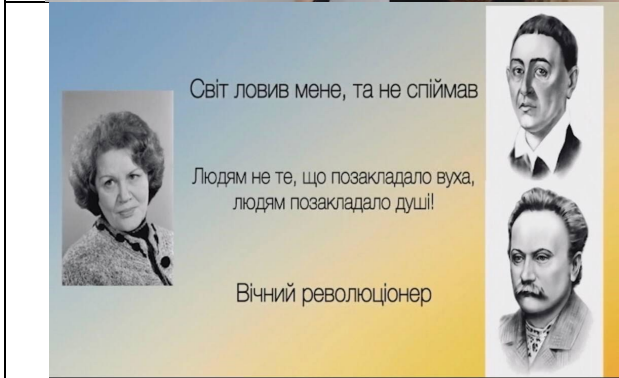
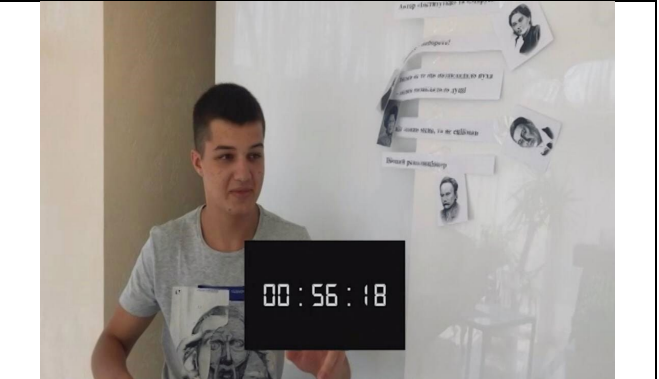
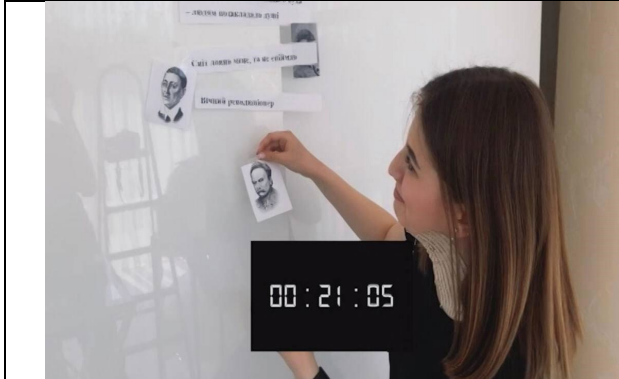
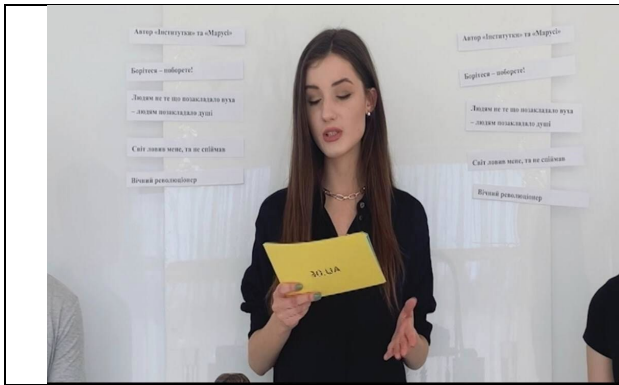


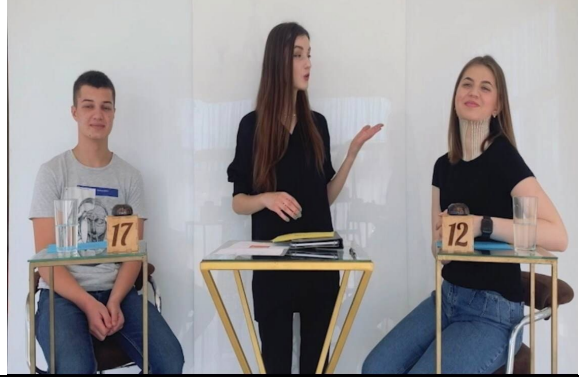
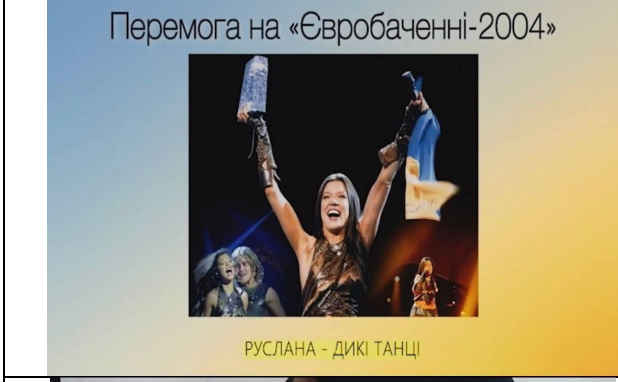
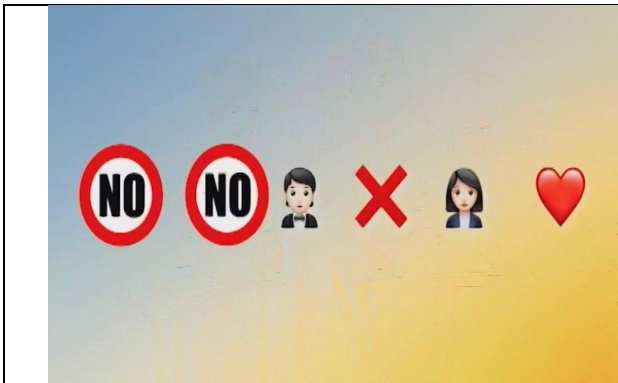
Рубрика



А-БА-БА-ТА-МА-МА-ТА









КАЗКА - ПЛАКАЛА



ЯКА ЛІТЕРА Є НАЙБІЛЬШ УЖИВАНОЮ?



ЯКА ЛІТЕРА Є НАЙБІЛЬШ УЖИВАНОЮ?



ЯКА ЛІТЕРА Є НАЙБІЛЬШ УЖИВАНОЮ?

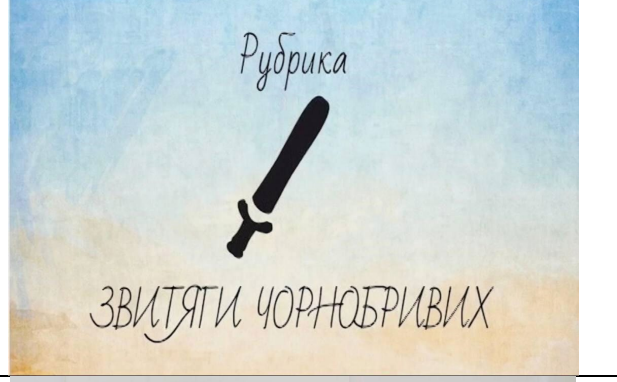
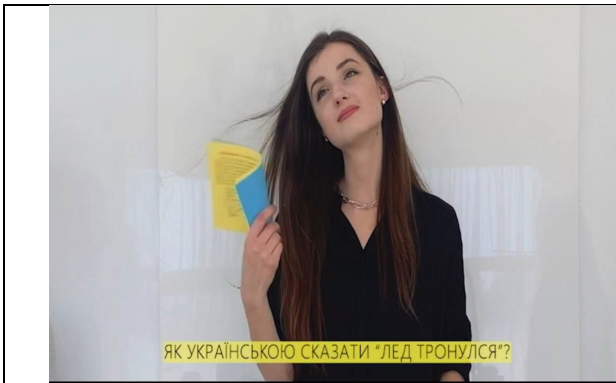


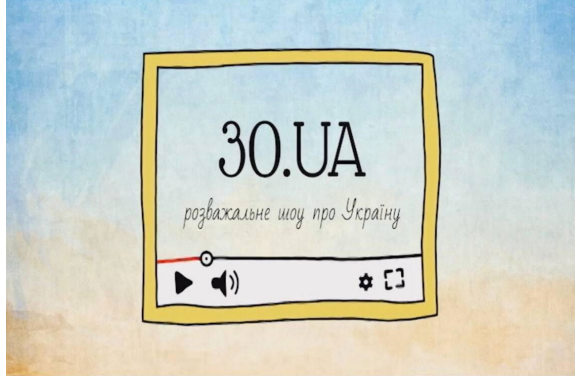
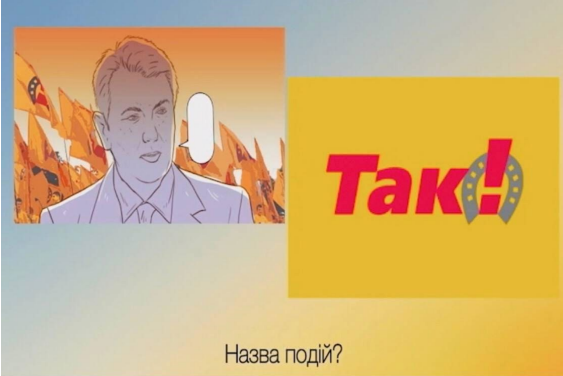
ЯКА ЛІТЕРА Є НАЙБІЛЬШ УЖИВАНОЮ?



З ДІАЛЕКТУ "ЦЕБЕРКО" - ЦЕ ...







KHY - 2021 pik

Висновок

Проаналізувавши свою відеороботу, я вважаю, що мій задум таки було втілено. За допомогою коротких, але інформативних завдань у рубриках, ми змогли нагадати глядачам деякі факти з історії України, а можливо, й розповісти щось нове. Кожна категорія трішки відкривала завісу до неймовірного досвіду та здобутків української історії, культури тощо. А динамічність та легкість посприяли тому, що робота не навантажує.

Ця телегра створена з використанням набутих навичок та знань під час навчання в Інституті журналістики. І процес втілення творчого задуму в цілісний аудіовізуальний твір доведений до логічного завершення.

Однак деякі моменти були складними у реалізації і вдалося подолати не усі труднощі, тому є певні недоліки у роботі. До таких я можу віднести неправильно вибудовані кадри, через що помітний некомфортний монтаж у деяких випадках, а також невдале розміщення гостей та ведучої у студії, що спричинено недостатніми розмірами і також має негативний вплив на вигляд кадру.

Однак в цілому, вважаю свою роботу цілісною та завершеною, а головне – вона розкриває поставлену тему та ідею.