



ДО СВІТУ
ЧЕРЕЗ МОВИ


StrikePlagiarism.com
ORIGINALITY IS A VALUE

AD ORBEM
PER LINGUAS



“МОВА — ЦЕ НЕ ЛИШЕ СИСТЕМА,
А Й ДІЯ, СПРЯМОВАНА
НА СПІВРОЗМОВНИКА”

Георгій Почепцов

Матеріали Міжнародної
науково-практичної конференції

14–15 травня
2026 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

AD ORBEM PER LINGUAS ДО СВІТУ ЧЕРЕЗ МОВИ

**Матеріали Міжнародної
науково-практичної
конференції**

**“МОВА — ЦЕ НЕ ЛИШЕ СИСТЕМА,
А Й ДІЯ, СПРЯМОВАНА НА СПІВРОЗМОВНИКА”**

ГЕОРГІЙ ПОЧЕПЦОВ

14–15 травня 2026 року

Частина 1

Київ
Видавничий центр КНЛУ
2026

«Ad orbem per linguas. До світу через мови». Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції “Мова — це не лише система, а й дія, спрямована на співрозмовника” Георгій Почепцов, 14–15 травня 2026 року. Частина 1. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2026. 568 с.

**Друкуються за рішенням вченої ради
Київського національного лінгвістичного університету
Протокол № 11 від 27 квітня 2026 року**

Матеріали друкуються в авторській редакції. За достовірність фактів, статистичних даних та іншої інформації відповідальність несуть автори. Усі матеріали перевірено на унікальність із використанням інформаційної онлайн-системи «StrikPlagiarism».

ШІ В КРЕАТИВНОМУ СТОРІТЕЛІГУ ЯК ЕЛЕМЕНТ ГЕЙМИФІКАЦІЇ В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ

Шум О. В.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Креативний сторітелінг як елемент гейміфікація у вивченні іноземних мов професійного спрямування має важливе значення, оскільки підвищує мотивацію студентів і сприяє активному залученню до навчального процесу. Використання ігрових методик, зокрема балів, рівнів, змагань, симуляцій професійних ситуацій тощо, допомагає моделювати реальні робочі контексти та формувати практичні мовленнєві навички. Завдяки цьому студенти краще засвоюють фахову лексику, розвивають комунікативну компетентність і навички співпраці. Гейміфікація також сприяє зниженню страху помилки, адже навчання відбувається в безпечному, інтерактивному середовищі. Крім того, вона забезпечує швидкий зворотний зв'язок і можливість самоконтролю, що підвищує автономність здобувачів освіти та їхню відповідальність за результати навчання.

Існує чимало упереджень щодо використання штучного інтелекту у вивченні іноземних мов студентами. Часто вважають, що ШІ сприяє академічній недоброчесності та знижує рівень самостійності, оскільки студенти можуть покладатися на автоматичні переклади чи генерацію текстів. Інше упередження пов'язане з нібито знеособленням навчання та зменшенням ролі викладача. Дехто з дослідників переконаний, що технології формують поверхневі знання і не розвивають критичне мислення. Водночас існують побоювання щодо конфіденційності даних і точності відповідей ШІ. Проте багато з цих тверджень ґрунтуються на недостатній поінформованості та не враховують можливості відповідального й педагогічно доцільного використання інструментів штучного інтелекту в освітньому процесі.

ШІ може слугувати допоміжним тренажером для тренування окремих іншомовних компетентностей за умови чесного слідування інструкціям у практичних завданнях або контролю з боку викладача. Завдання на створення текстів часто є складними для виконання через брак ідей. У такому разі ШІ може стати так званим джерелом натхнення та помічником у створенні плану до майбутньої історії. Такі завдання підвищують рівень зацікавленості студентів та надають навчальному процесу елементів гри:

Storywriting Task

Please, write your story,

- Place / Time, Characters, Problem & Solution
- The ach of transformation (Want = Lie – Truth = Need)
- Emotional curves
- Show-don't tell language (Character feels – thinks – says – does)

Title: The Last Lesson

Place / Time: France, 1916.

Characters: Elise, a village girl; Monsieur Bernard, her teacher.

Problem: Elise believes education is useless during wartime.

Solution: She discovers that knowledge is a form of resistance.

L

The classroom windows rattled from distant thunder – or cannons. Elise crossed her arms. “Why learn verbs when the world is burning?” she whispered. She wanted to leave school and help in the fields. Books felt small against war. That was her lie. Monsieur Bernard wrote a single word on the board: *liberté*.

“Read it,” he said gently.

Elise hesitated, then spoke. The word trembled in her mouth. Outside, soldiers marched past. Inside, chalk dust floated in pale light. “Armies can take land,” the teacher said, “but only you decide if they take your mind.” Elise looked at her worn notebook. Her anger softened into something heavier – sorrow, then quiet pride. She opened the book. Her voice grew steadier with each sentence. The cannons still echoed. But now she wrote back.

<https://chatgpt.com>

Варіативність таких завдань та їх спрямованість можуть бути дуже різноманітними. Від створення тексту з певними граматичними чи лексичними помилками, коли студенти мають їх виявити та виправити, до стилістичних переформатувань текстів. Такі типи вправ, на нашу думку, сприяють критичному мисленню та розвивають креатив, дозволяють тренувати новий лексико-граматичний матеріал, працювати за потреби з лексико-семантичними полями. Таким чином, сторітелінг важливий у вивченні іноземних мов, оскільки він створює емоційний зв'язок із матеріалом і допомагає краще запам'ятовувати лексику та граматичні структури. Через історії студенти занурюються в контекст, розвивають уяву, критичне мислення та комунікативні навички. Оповідання також сприяє автентичному використанню мови й підвищує мотивацію до навчання.

Із проаналізованого доходимо висновку, використання ІІІ в креативному сторітелінгу як елементу гейміфікації має значний потенціал для іншомовної підготовки професійного спрямування. Поєднання ігрових механік, емоційного занурення та технологічної підтримки сприяє формуванню мовленнєвих компетентностей, розвитку критичного мислення й підвищенню мотивації студентів. Попри наявні упередження, відповідальне й педагогічно виважене застосування ІІІ не замінює викладача, а підсилює навчальний процес. Варіативні творчі завдання забезпечують практичну спрямованість, автономність здобувачів освіти та ефективніше засвоєння лексико-граматичного матеріалу.

ЛІТЕРАТУРА

- Бондаренко, Н. (2019). Сторітелінг як комунікаційний тренд і всепредметний метод навчання. *Молодь і ринок*, 7(174), 130–135.
- Довгал, І. (2023). Сторітелінг – технологія навчання іноземної мови. *Збірка матеріалів за результатами III Міжнародної науково-практичної*

конференції «Ресурсно-орієнтоване навчання в «ЗД»: доступність, діалог, динаміка».

<https://dspace.mipolytech.edu.ua/server/api/core/bitstreams/563ec76e-1278-4bb8-829b-1dfc64e0acfd/content>

Shum, O. (2025). Using storytelling in combination with AI as a method for effective foreign language training. *Proceedings of the 5th International Online Conference 'Corpora and Discourse'*. (26 November, 2025). (с. 169–171). National Technical University of Ukraine 'Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute'.

THE ROLE OF A MULTILINGUAL ENVIRONMENT IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF NATURAL SCIENCE STUDENTS

Hnatiak I., Andreychuk Y., Pylypovych O., Hnatiak O.

Ivan Franko National University of Lviv

In the modern world, proficiency in foreign languages is becoming a fundamental requirement for full integration into the European educational and cultural space. Proficiency in several foreign languages expands opportunities in all spheres of life, promoting global mobility and intercultural understanding. People who speak several languages have a much better chance of taking advantage of the educational opportunities offered by a united Europe. Since the support of linguistic diversity is a key element of European integration, which is enshrined in Article 22 of the Treaty of Lisbon of 2007 (Vynarchyk, 2020), the modern European education system aims to comprehensively stimulate language learning to ensure quality lifelong learning.

In a historical context, the path of Ukraine's development objectively shaped the multilingualism of its intelligentsia and scientific community. The scientific achievements of people from Ukraine are widely represented in various fields around the world. Historically, proficiency in foreign languages often became a determining factor for access to advanced education, contributing to the formation of a powerful cohort of educated Ukrainians (Yevtushok, 2024).

Today, the majority of universities in Europe offer the state language as the primary language of instruction, while simultaneously including the teaching of foreign languages, particularly English, in their curricula. Many curricula in Ukrainian higher education institutions have added hours for studying foreign languages. Certain educational systems in European countries also provide for the study of other foreign languages, such as French, German, and Spanish. Furthermore, many universities in Europe establish a certain level of linguistic competence as a mandatory requirement for admission, while others encourage students to attend language courses. However, the issue of language training acquires special relevance at the university level, as this stage is the last before the start of professional activity (Vynarchyk, 2020). Graduates of modern universities are likely to travel frequently throughout their careers and constantly communicate

КРУГЛИЙ СТІЛ

ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ГЛОКАЛІЗАЦІЇ

Бондаренко Я. О.	АМЕРИКАНСЬКІ ПОЛІТИЧНІ ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ: ПЕРЕКЛАД ТА КУЛЬТУРНА АДАПТАЦІЯ	3
Власенко Ф. П.	КУЛЬТУРА ТОЛЕРАНТНОСТІ В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЯК УМОВА АКАДЕМІЧНОЇ РЕЕМІГРАЦІЇ	5
Ізотова Н. П.	ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ ЕКСПЛАНАТОРНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ В УМОВАХ ГЛОКАЛІЗАЦІЇ	7
Комісар Л. П.	АКУЛЬТУРАЦІЯ ЯК ГЛОКАЛЬНИЙ ВИКЛИК.	9
Потапенко С. І.	ГЛОКАЛІЗАЦІЯ В АНГЛОМОВНОМУ НОВИННОМУ ДИСКУРСІ: ВІДОБРАЖЕННЯ ЧЕТВЕРТОЇ РІЧНИЦІ ВІЙНИ В УКРАЇНІ.	11
Рассудіна К. С.	ЩО РОБИТЬ НАС ТАКИМИ, ЯК МИ Є? ОНТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЛЮДСЬКОЇ ГІДНОСТІ.	13
Саволайнен І. П.	НОВА АРХІТЕКТУРА НЕРІВНОСТІ: ЯК ГЛОБАЛЬНА ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ ЗМІНЮЄ СОЦІАЛЬНУ СТРАТИФІКАЦІЮ.	15
Ситенька О. В.	РЕКОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ТРАВМИ ВІЙНИ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРОЄКЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ВОСННИХ ІНТЕРНЕТ-ЖАРТІВ НА КОНТЕКСТ ВІЙНИ НА БЛИЗЬКОМУ СХОДІ	18
Талавіра Н. М.	ТРАНСДИСКУРСИВНІСТЬ І ПЕРЕДБАЧЕННЯ В ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ НОВИН	20
Томіленко Л. М.	МОВА ЯК СВІТОГЛЯД ТА ІНСТРУМЕНТ УПЛИВУ: СТАРІ ПРОБЛЕМИ В НОВУ АЛГОРИТМІЧНУ ДОБУ ..	22
Meleshkevych L. M.	GLOCALIZED MEANING-MAKING IN AUTOMOTIVE JOURNALISM	24
Redka I.	VERBAL MANIFESTATIONS OF KAMA MUTA IN ENGLISH POETIC TEXTS	26

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО. ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГІЙ

<i>Сорокін С. В.</i>	ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ТУРЕЦЬКОЮ МОВОЮ НАЗВИ «КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»	29
<i>Авдєєв Я. І.</i>	КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО РЕКОНСТРУКЦІЇ МОТИВАЦІЙНОЇ ОСНОВИ СИМВОЛІКИ ФІТОНІМІВ У ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ.	31
<i>Аліменко О. С.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ПІСЕНЬ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЬМІВ КОРЕЙСЬКОЮ МОВОЮ.	33
<i>Ан Дон</i>	ІСТОРИКО-ЕТИМОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СТАРОДАВНІХ КИТАЙСЬКИХ ІЕРОГЛІФІВ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	36
<i>Ананко Т. Р.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ МЕТАФОРИ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	38
<i>Анісімова А. О.</i>	ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ	40
<i>Анохіна Т. О.</i>	ТЕХНОЛОГІЧНІ НАВИЧКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕРЕКЛАДАЧА.	42
<i>Беля В. В.</i>	ФОРМУВАННЯ ФОНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ОВОЛОДІННІ РИТМІКО-ІНТОНАЦІЙНОЮ СТРУКТУРОЮ КИТАЙСЬКОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ.	44
<i>Бондаренко Е. С.</i>	ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В МІЖКУЛЬТУРНОМУ АСПЕКТІ (НІМЕЦЬКА І УКРАЇНСЬКА МОВИ).	46
<i>Бондар М. В.</i>	СПЕЦИФІКА ОПОВІДНОЇ МАНЕРИ МАРІО ЛЕВІ У РОМАНІ «Я ЗРОБИВ ВАМ ПАНДІСПАНЬЮ».	48
<i>Боровицька О. М.</i>	КОГНІТИВНА АНАЛОГІЯ ЯК МИСЛЕННЄВА ТЕНДЕНЦІЯ АКТУАЛІЗАЦІЇ МОВЛЕННЯ(ТЕОРЕТИКО-ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ПРОБЛЕМИ).	50
<i>Бостанджи О. В.</i>	ЕВОЛЮЦІЯ ЖАНРІВ ВВС МОНІТОРИНГУ.	52
<i>Буднікова Г.</i>	МЕТОД ПРОЄКТІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ	54
<i>Валігура О. Р.</i>	МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ І БІЛІНГВІЗМ: КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ.	56
<i>Василенко І. Ю.</i>	СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТЕКСТІВ: ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ ДУБЛЯЖУ	

	ТА СУБТИТРУВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРІАЛУ «ДИВНІ ДИВА»)	58
<i>Ваховська О. В.</i>	МЕТОДОЛОГІЯ РЕКОНСТРУКЦІІ ВЕРБАЛІЗОВАНИХ КОНЦЕПТІВ У ПАНХРОНІІ	60
<i>Ващенко О. О.</i>	КОЛЬОРИ У ЧЕСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ ЯК ІНДИКАТОРИ ЕМОЦІЙНОГО ТА СОЦІАЛЬНОГО КОНТЕКСТУ	62
<i>Вознюк Г. А.</i>	ТРАНСФОРМАЦІЯ ФОНОЛОГІЧНОЇ СТРУКТУРИ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ПЕРІОДУ ХЕЙАН ПІД ВПЛИВОМ СЕРЕДНЬОКИТАЙСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ	64
<i>Гавриленко А. В.</i>	ЯПОНСЬКА КАЛІГРАФІЯ: МИСТЕЦТВО, ЗАСНОВАНЕ НА МОВІ	66
<i>Галченкова М.</i>	ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	68
<i>Гамзюк М. В.</i>	АВСТРІЙСЬКІ ТА ШВЕЙЦАРСЬКІ ВАРІАНТИ ПОЛІТИЧНОЇ КОРЕКТНОСТІ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ: ВАРІАНТОЛОГІЧНИЙ ТА ДИСКУРСИВНИЙ АНАЛІЗ	69
<i>Гарбузова Р.</i>	СУЧАСНЕ МОВЛЕННЯ ЧЕСЬКИХ ПІДЛІТКІВ У ЦИФРОВІЙ КОРЕСПОНДЕНЦІЇ: СТРУКТУРНІ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ	72
<i>Геворгян К. Л.</i>	ВЕЛИКІ МОВНІ МОДЕЛІ (LLM) ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ У КОНТЕКСТІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.	74
<i>Гнезділова Я. В., Махія Л. М.</i>	МЕТАКОМУНІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДОВІРИ У ФАРМАКОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	76
<i>Голдинська К. Ю.</i>	МЕДІАЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ РІЗНИЦІ МІЖ УЖИВАННЯМ СЛІВ “WAR” І “CONFLICT” У СВІТОВИХ ЗМІ НА ПРИКЛАДІ ВИСВІТЛЕННЯ ВОЄННИХ ПОДІЙ НА БЛИЗЬКОМУ СХОДІ ТА В УКРАЇНІ	78
<i>Голець О. Я.</i>	ІНІЦІАЦІЙНІ РИТУАЛИ В КОРЕЙСЬКОМУ ШАМАНІЗМІ	81
<i>Гордієнко Н. В.</i>	ОСНОВНІ ОЗНАКИ НОМІНАЦІЇ ДІЄСЛІВ ПОВЕДІНКИ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ	82
<i>Гориленко І. С.</i>	ПРАГМАТИКА ГІПНОТИЧНИХ ТЕКСТІВ: ІНТЕНЦІЙНІ КОНСТРУКЦІЇ	84
<i>Григун Ю. О.</i>	МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В МЕЖАХ ВИСОКОКОНТЕКСТУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ: ФАКТОРИ, ЩО СПРИЧИНЯЮТЬ НЕПОРОЗУМІННЯ (НА ПРИКЛАДІ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ТА КУЛЬТУРИ)	86

<i>Гутник В. М.</i>	СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.	88
<i>Даліда А. В.</i>	СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ПЕРСЬКОЇ МОВИ З КОМПОНЕНТОМ «ПЕЧІНКА»: РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ.	90
<i>Далте О. Ю.</i>	ЧАСТОТА ВИКОРИСТАННЯ КОНСТИТУЕНТІВ СУБПОЛЯ УМОВИ ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ КАУЗАЛЬНОСТІ У КОРПУСІ CHINESE WEB 2021 (ZHTENTEN21) SIMPLIFIED	92
<i>Данилич Ю. О.</i>	СЛОВО І ПОНЯТТЯ GRAZIA У ФРАЗЕОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВИ .	94
<i>Дейкун О. П.</i>	ПРОДУКТИВНІ МОДЕЛІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ЛЕКСИКАЛІЗОВАНИХ МОДИФІКОВАНИХ КОНСТРУКЦІЙ УКРАЇНСЬКОЮ В НОВИННОМУ ДИСКУРСІ.	96
<i>Декало О. О.</i>	РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ ВВІЧЛИВОСТІ У СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	98
<i>Дементьєва Т. С.</i>	РИТМ І МЕЛОДІЯ ЯПОНСЬКИХ СЛІВ ЯК ПІДҐРУНТЯ ДЛЯ РОЗСТАНОВКИ СИЛОВОГО НАГОЛОСУ В УКРАЇНСЬКИХ ТРАНСКРИПЦІЙНИХ ЗАПОЗИЧЕННЯХ	100
<i>Деміхова С. В.</i>	КУЛЬТУРА КОМУНІКАЦІЇ КУРСАНТІВ ВВНЗ ЯК ЧИННИК УСПІШНОЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	102
<i>Джавад А. Г.</i>	АРАМЕЙСЬКИЙ СУБСТРАТ В АРАБСЬКИХ ДІАЛЕКТАХ ЛЕВАНТУ: ВПЛИВ НА ЛЕКСИКУ ТА ФОНОЛОГІЮ.	104
<i>Доній В. С.</i>	ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ ЯК МАРКЕР НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	106
<i>Дубровська І. Б.</i>	НОМІНАТИВНИЙ АСПЕКТ ДЕФРАЗЕОЛОГІЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ П'ЄС БЕРТОЛЬДА БРЕХТА «MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER», «DAS AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI») ..	108
<i>Дун Сюесун</i>	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРНЕТ-ТЕРМІНОЛОГІЇ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	110
<i>Дягілєва Ж. А.</i>	ОРФОГРАФІЧНІ ДЕВІАЦІЇ У СТРУКТУРІ НІМЕЦЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ.	112
<i>Дяченко Н. Л.</i>	КЛІШЕ І СТЕРЕОТИПИ У ФРАНЦУЗЬКИХ ЛІЧІЛКАХ ДЛЯ ДІТЕЙ.	113
<i>Єган Т. О.</i>	СТРАТЕГІЇ ПОДОЛАННЯ ТРУДНОЦІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	116

<i>Ельнікова Н. І.</i>	ЕКОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКОМОВНОГО МЕДІАПРОСТОРУ: ДЕВІАНТНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ЧИННИК ДЕСТРУКЦІЇ КОМУНІКАТИВНОЇ НОРМИ	117
<i>Емець Н. О.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЯПОНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ: СТРУКТУРА ЧИ ЗМІСТ?	119
<i>Енько С. В.</i>	ПЕРЕКЛАД КУЛІНАРНИХ РЕЦЕПТІВ І ФУД-БЛОГІВ: ПЕРЕДАЧА ЕКЗОТИЧНИХ ІНГРЕДІЄНТІВ І ТЕХНІК ПРИГОТУВАННЯ КРИЗЬ ПРИЗМУ КУЛЬТУРНОЇ АДАПТАЦІЇ	121
<i>Єсипович К. П.</i>	ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДРУГОРЯДНИХ ЧАСТИН МОВИ ГРАМАТИЧНОЇ СИСТЕМИ СТАРОФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	124
<i>Жукова А. Р.</i>	ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ РОЗВИТКУ МОВЛЕННСВИХ НАВИЧОК У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	126
<i>Жученко К. Р.</i>	РОЗВИТОК УМІНЬ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ АУДІЮВАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ . . .	128
<i>Залєснова О. В.</i>	МІЖКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО ПЕРЕКЛАДУ	130
<i>Ільющенко М. О.</i>	ТРОП KILL THE DESPOT У ХРОНОФАНТАСТИЦІ . . .	132
<i>Ісмаїлова Л. Л.</i>	ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ДОСВІДУ УКРАЇНИ ТА ТУРЕЧЧИНИ	134
<i>Калінін В. С.</i>	МЕТАКОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ РЕАЛІЗАЦІЇ МОВИ ВОРОЖНЕЧІ В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.	136
<i>Кириченко І. С.</i>	ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ РУТИНІЗАЦІЇ ВІЙНИ В УКРАЇНСЬКИХ TELEGRAM-КАНАЛАХ.	138
<i>Коломієць І. О.</i>	РОЗВИТОК SOFT SKILLS НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК СКЛАДОВА КОМПЕТЕНТІСНОГО НАВЧАННЯ. .	140
<i>Коломоєць Ю. Л.</i>	ПОЗИЦІЙНА ВАРІАТИВНІСТЬ ФОНЕМИ ɘ У КОРЕЙСЬКІЙ МОВІ ТА ЇЇ ЗІСТАВЛЕННЯ З УКРАЇНСЬКОЮ ФОНЕМОЮ /л/ У МІЖНАРОДНОМУ ФОНЕТИЧНОМУ АЛФАВІТІ	142
<i>Комарницька Т. К.</i>	СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗВУКОВИХ ПОВТОРІВ У МОВІ МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ ЯПОНІЇ. . . .	144

<i>Комірна Є. В.</i>	LE PROBLÈME DE LA DIFFÉRENCIATION DES PHONOSTYLES À L'ÉTAPE INITIALE DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS.	146
<i>Кононенко В. Г.</i>	НЕОЛОГІЗМИ В СУЧАСНІЙ АРАБСЬКІЙ МОВІ.	148
<i>Копчак О. І.</i>	СИСТЕМА ЧАСОВИХ ФОРМ ДІЄСЛОВА В СУЧАСНІЙ ПЕРСЬКІЙ МОВІ.	150
<i>Корнійко І. В.</i>	ФОРМИ ЗВЕРТАННЯ ЯК МАРКЕРИ ВВІЧЛИВОСТІ: ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ.	152
<i>Корольова Н. В.,</i> <i>Лазер-Паньків О. В.</i>	СМИСЛОВІ МОДЕЛІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПОНЯТТЯ AVARITIA (ЖАДІБНІСТЬ) У ЛАТИНСЬКІЙ ПАРЕМІОЛОГІЇ.	154
<i>Корсун М. Ю.</i>	КОНЦЕПТ 정 У КОРЕЙСЬКІЙ КУЛЬТУРІ: ЗМІСТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ.	156
<i>Кошля А. С.</i>	ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЦІННІСНИХ СУДЖЕНЬ У БІБЛІЇ.	157
<i>Кравець О. І.</i>	ГРАМАТИЧНА ІНОВАЦІЯ ТА СОЦІАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У ФУНКЦІОНУВАННІ -РА-НУКІ КОТОБА В МОВЛЕННІ ЯПОНСЬКОЇ МОЛОДІ.	159
<i>Кравченко О.</i>	ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ПІДХОДИ ДО АКТИВІЗАЦІЇ ПАСИВНОГО СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ СТУДЕНТІВ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.	162
<i>Краснов Є. С.</i>	ІСТОРИЧНІ ЕТАПИ ТА МЕХАНІЗМИ АДАПТАЦІЇ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АРАБСЬКІЙ МОВІ.	163
<i>Кривошеєв Л. Д.</i>	ТОНЕ OF VOICE ЯК ІНСТРУМЕНТ ПЕРСУАЗИВНОСТІ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ БІЗНЕС-КОМУНІКАЦІЇ.	165
<i>Кромбет О. В.</i>	ВПЛИВ ЛАТИНІЗАЦІЇ НА ОРФОГРАФІЧНУ СИСТЕМУ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ XVI СТ. (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Ф. РАБЛЕ).	167
<i>Кузьменко Т. М.</i>	СТИЛІСТИЧНІ СИНОНІМИ У СУЧАСНОМУ РОЗМОВНОМУ МОВЛЕННІ ТА СПОСОБИ ЇХ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.	169
<i>Кулешір М. М.</i>	ФОРМУВАННЯ САМОЦІННОСТІ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ ...	172
<i>Кулик Н. Д.</i>	НІМЕЦЬКА НАРОДНА КАЗКА «ПАНІ МЕТЕЛИЦЯ»: ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ РОЗБІЖНОСТІ МІЖ ПЕРШИМ І ДРУГИМ ВИДАННЯМИ.	174
<i>Лисиченко О. Б.</i>	СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА КОМУНІКАТИВНІ ЧИННИКИ ЗАПОЗИЧЕННЯ ІТ-ТЕРМІНІВ: МІЖ НОРМОЮ, УЗУСОМ І ПРОФЕСІЙНИМ ЖАРГОНОМ.	176

<i>Луценко Р. І.</i>	ЗАСОБИ МУЛЬТИМОДАЛЬНОСТІ В МУЛЬТИМЕДІЙНОМУ КОНТЕНТІ (НА МАТЕРІАЛІ АНІМАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ СТУДІЇ «TERRYTOONS»)	178
<i>Ляшко О. В.</i>	ГІПЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ТА ІНТЕРІКОНІЧНІСТЬ: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ	180
<i>Макатер С. В.</i>	ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО АНАЛІЗУ АНГЛОМОВНОГО МЕДІАКОНТЕНТУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ	182
<i>Малинюк І. В.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗВУКОНАСЛІДУВАЛЬНИХ СЛІВ У РЕКЛАМНОМУ КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ	184
<i>Маслова Л. О.</i>	ЧАТ-БОТИ ЗІ ШТУЧНИМ ІНТЕЛЕКТОМ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО МОВНОГО СЕРЕДОВИЩА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	186
<i>Миронова Н. В.</i>	КУЛЬТУРНІ КОДИ РОМАНУ П'ЄРА ЛЕМЕТРА «ДО ПОБАЧЕННЯ ТАМ, НАГОРЬ»: КОГНІТИВНО- ЛІНГВІСТИЧНИЙ ВИМІР	189
<i>Мінсикова Н. Є.</i>	ГЛОТТОДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОГО ПОЛЬСЬКОГО КІНО (2025 р.)	190
<i>Мороз М. Ю.</i>	ГЕНДЕРНА МЕТАФОРА ЯК ЗАСІБ МОВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ГЕНДЕРНИХ РОЛЕЙ.	193
<i>Мудринич С. Ю.</i>	МЕЖА МІЖ ГЕНІАЛЬНІСТЮ Й ПРИМИТИВІЗМОМ: ПРИРОДА ПРОСТОЇ МОВИ В ПУБЛІЧНОМУ ДИСКУРСІ	195
<i>Настенко С. В.</i>	КОНЦЕПТУАЛЬНА СТРУКТУРА СИНЕСТЕЗІЙНИХ МЕТАФОР В ІСПАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ XII – XX СТОЛІТЬ	197
<i>Нечипоренко І. В.</i>	ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АРАБСЬКОЇ ДИПЛОМАТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ЯК МОВИ ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЦІЛЕЙ.	199
<i>Нікісінко Д. А.</i>	ЦИФРОВА ЕТИКА В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ: РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.	200
<i>Образцова Т. В.</i>	ПРИВІТАННЯ ЯК МАРКЕР РЕЛІГІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В МОВЛЕННІ ЄГИПЕТСЬКИХ ХРИСТИЯН	202
<i>Омелянюк В. Р.</i>	МЕТОДОЛОГІЙНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ В ЯПОНСЬКОМУ МОВЛЕННІ УКРАЇНЦІВ.	204
<i>Осипчук С. В.</i>	АНГЛІЙСЬКОМОВНИЙ БРЕНД-НЕЙМ ЯК СКЛАДНИЙ МЕНТАЛЬНО-МОВЛЕННЄВИЙ КОМПЛЕКС	206

<i>Осьмачко О. С.</i>	МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ПОБУДОВИ НОМІНАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТУ ВЛАДА В КИТАЙСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	207
<i>Охріменко В. О.</i>	СОЦІОЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ОНОМАТОПІВ СУЧАСНОЇ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ	209
<i>Охріменко М. А.</i>	ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ ЕМОЦІЙ В СЕМАНТИЦІ ПЕРСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ	211
<i>Охріменко Т. В.</i>	МОВНА ДЕМОНСТРАЦІЯ МОНЕТАРНИХ НАСТАНОВ У СЕРЕДОВИЩІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ УКРАЇНИ І ПОЛЬЩІ.	213
<i>Палатовська О. В.</i>	ПЛЕОНАЗМ ЯК НАСЛІДОК СЕМАНТИЧНОГО ПРАЙМІНГУ	215
<i>Паршикова О. О.</i>	ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОКУРСІВ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ	217
<i>Пасічник Т. Д.</i>	ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ПЕРЕКЛАДУ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ВИКЛИКІВ	219
<i>Петрова Г. Л.</i>	РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ СТУДЕНТІВ, ЩО ВИВЧАЮТЬ НОВОГРЕЦЬКУ МОВУ	221
<i>Петрова Ю. І.</i>	СИНТАКСИЧНИЙ ПАРАЛЕЛІЗМ ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ПРИЙОМ В АРАБО-ХРИСТІЯНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ ТРАДИЦІЇ	223
<i>Підгасцька С. Л.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ СКОРОЧЕНЬ У ФРАНКОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ.	225
<i>Пілик В. В.</i>	АНТОНІМІЧНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК ЗАСІБ МОВНОЇ ЕКСПРЕСИВІЗАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ТУРЕЦЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.	227
<i>Піщугіна В. Ю.</i>	РОЛЬ СЛУЖБОВИХ СЛІВ У ПРЕДСТАВЛЕННІ КИТАЙСЬКОГО НАУКОВОГО МОВЛЕННЯ	229
<i>Поварчук О. А.</i>	ЛЕКСИКО-ГРАФІЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕМОТИВНОСТІ В СУЧАСНОМУ КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ.	231
<i>Поліщук І. Д.</i>	ДИСКУРСИВНА ПАРАДИГМА ВИВЧЕННЯ СЛУЖБОВИХ СЛІВ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ.	233
<i>Полозок Д. С.</i>	АСПЕКТ ПЕРЕВАГИ ЯК ДЖЕРЕЛО КОМІЧНОГО ЕФЕКТУ В ТУРЕЦЬКОМОВНОМУ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ.	235
<i>Пророченко Н. О.</i>	СТАНОВИЩЕ ЖІНКИ У ДОІСЛАМСЬКОМУ АРАБСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ	237

<i>Птуха В. А.</i>	ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН: ВІД ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ».....	239
<i>Рибалкін В. С.</i>	ДВОЇСТИЙ ХАРАКТЕР АРАБСЬКОЇ МЕТАТЕЗИ	241
<i>Рибачківська Л. Є.</i>	СОЦІОКУЛЬТУРНІ ЧИННИКИ ТВОРЕННЯ ВІДОНІМНИХ ТЕЛЕСКОПІЧНИХ УТВОРЕНЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	243
<i>Родзінська О. Ю.</i>	КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ УНИКНЕННЯ ПРЯМОЇ ВІДМОВИ В ЯПОНСЬКІЙ МОВІ.....	245
<i>Романенко О. П.</i>	КОГНІТИВНІ МЕТАФОРИЧНІ ТА МЕТОНІМІЧНІ МОДЕЛІ ФОЛЬКЛОРНИХ ДЕМІНУТИВІВ У НОВОГРЕЦЬКИХ КОЛИСКОВИХ ПІСНЯХ.....	247
<i>Руденок О. О.</i>	АНГЛОМОВНІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В КОРЕЙСЬКОМУ ЦИФРОВОМУ ДИСКУРСІ	249
<i>Сабалаєв Д. М.</i>	КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕРМІНІВ У ГАЛУЗІ РОЗРОБКИ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	250
<i>Сабо О. А.</i>	ДЕФІС У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ....	252
<i>Самойлов Є. О.</i>	ВІЙНА (战) ПРОТИ КАРАЛЬНОГО ПОХОДУ (征伐): ЛІНГВОКОГНІТИВНА РЕКОНСТРУКЦІЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА У «论语» («ЛУНЬ ЮЙ»)	254
<i>Серебрянська Т. М.</i>	СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ У СКЛАДІ СКЛАДНОСУРЯДНОГО В СУЧАСНІЙ ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	256
<i>Сидоренко Т. В.</i>	ЇЖКА У РОЗШУКУ: СИМВОЛІКА ГУСТАТОРНОСТІ В РОМАНІ THE KAMOGAWA FOOD DETECTIVES Х. КАШІВАІ	258
<i>Сидяченко Н. Г.</i>	ЛЕКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ У ПЕРЕКЛАДІ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ	259
<i>Ситенька О. В.</i>	ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНЕ ЗАЛУЧЕННЯ СВІТІВ МІФУ В КОНТЕКСТ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ПРОЗИ	261
<i>Слаба О. В.</i>	ФУНКЦІОНАЛЬНО-ДИСКУРСИВНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ АБРЕВІАТУР <i>AI</i> ТА <i>KI</i> У СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ПРОСТОРІ... ..	263
<i>Сога Л.</i>	ЦИФРОВИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	265
<i>Соломко З. К.</i>	КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ З ВИКОРИСТАННЯМ НАВЧАЛЬНИХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ.....	267

<i>Сотников А. В.</i>	ІПСО ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ.....	269
<i>Сташко Г. І.</i>	ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АКАДЕМІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ДЛЯ УЧАСТІ У МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ	271
<i>Стрельник О. О.</i>	НЕЙРОЛІНГВІСТИКА У ХОДІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	272
<i>Субота С. В.</i>	ФОРМАЛЬНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО МОРФЕМНОЇ СЕГМЕНТАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ДАВНЬОІСЛАНДСЬКОЇ МОВИ)	274
<i>Терехова С. І.</i>	КОМПЛЕКСНИЙ, ПОЛІПАРАДИГМАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРАКТИКИ УСНОГО І ПИСЕМНОГО АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ: ДОСВІД І НОВАЦІЇ.....	276
<i>Тсєгін В. А.</i>	ЛІНГВОСЕМІОТИКА КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ТЕКСТУ НА МАТЕРІАЛІ ПОЛЬСЬКОМОВНИХ МЕМУАРІВ СЕРЕДИНИ ХІХ СТ.: МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ	278
<i>Тищенко О. О.</i>	АНТРОПОЦЕНТРИЗМ У ЛІТЕРАТУРІ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЗАРОДЖЕННЯ ЯПОНСЬКОГО РЕАЛІЗМУ	280
<i>Тімкова Т. М.</i>	ПОЛІТИКА РУСИФІКАЦІЇ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКИЙ КІНОПЕРЕКЛАД....	282
<i>Удяк К. П.</i>	ЛЕКСИЧНІ ТА ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ЕТНОКУЛЬТУРНОГО ВІДТВОРЕННЯ СТРАТЕГІЙ ПОЗИТИВНОЇ ВВІЧЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО І АНГЛІЙСЬКОГО ДІЛОВОГО МОВЛЕННЯ	284
<i>Урядова В. Д.</i>	ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗООНІМІВ У КОРЕЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ.....	286
<i>Фабрична Я. Г.</i>	НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ПЕРЕКЛАДУ ОСВІТНЬОГО ВЕБКОНТЕНТУ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	287
<i>Філоненко Н. Г.</i>	ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ РЕЛІГІЙНИХ ОНІМІВ У ФРАНЦУЗЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ	289
<i>Форманюк О. Л.</i>	ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ АЛКОГОЛЬНОГО СП'ЯНІННЯ В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ	291
<i>Хамбір В. Ю.</i>	ІІІ-ІНСТРУМЕНТИ ЯК АСИСТЕНТИ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	293
<i>Хода А. О.</i>	МІЛІТАРИЗОВАНА МЕТАФОРА У ФРАНЦУЗЬКОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	296

<i>Ходаковська Н. Г.</i>	ПОЕТИЧНА МОВА БІДЕРМАСРУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ НІКОЛАУСА ЛЕНАУ) . . .	298
<i>Хоменко О. В.</i>	КУЛЬТУРА ЯКОСТІ ЯК СТРАТЕГІЧНЕ ЗАВДАННЯ КНЛУ: ІНСТИТУЦІЙНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ НА ОСНОВІ ISO 21001	300
<i>Циган Л. В.</i>	МІСЦЕ ОСОБИСТІСНОЇ СКЛАДОВОЇ У СТРУКТУРІ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	302
<i>Чалапчий І. В.</i>	ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ WAR В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ 20-Х РОКІВ ХХІ СТОЛІТТЯ	304
<i>Шебуняєв О. О.</i>	КОРОТКИЙ НАРИС СУЧАСНИХ ЕТАПІВ ДОСЛІДЖЕННЯ ТУРЕЦЬКОМОВНОГО ДИСКУРСУ В УКРАЇНІ	307
<i>Шевченко К. В.</i>	ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ЗАГОЛОВКІВ СТАТЕЙ ЗМІ З УКРАЇНСЬКОЇ НА КИТАЙСЬКУ МОВУ	309
<i>Ши Яцзюнь Чжун Цзінтао</i>	ІНСТИТУЦІЙНІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЄКТУ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ В СИСТЕМІ МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ: АДАПТАЦІЯ ДО ВИМОГ HSK 3.0	311
<i>Щербakov Я. І.</i>	ДИХОТОМІЯ МІСТИЧНОГО РЕАЛІЗМУ У РОМАНІ СОН В ЧЕРВОНІЙ ВЕЖІ	313
<i>Юрчук О. О.</i>	СОЦІОКРИТИЧНИЙ ПОВОРОТ В СУЧАСНІЙ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ПЕРЕТИНИ СОЦІОКРИТИКИ І СОЦІОПОЕТИКИ	315
<i>Ябченко В. Я.</i>	СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ РОЗВІДКИ КАТЕГОРІЇ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	317
<i>Яничук О. О.</i>	КИТАЙСЬКІ ДОСЛІДЖЕННЯ ДИСКУРСУ ЯК НАПРЯМ КУЛЬТУРНОЇ ДИСКУРСОЛОГІЇ	320
<i>Яужева О.</i>	ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФІЧНИХ ТЕКСТІВ	321
<i>Alexiyevevs O. M.</i>	PROSODY IN ESTABLISHING CREDIBILITY IN ENGLISH POLITICAL DISCOURSE (A CASE STUDY OF BORIS JOHNSON'S SPEECH ON THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR)	323
<i>Berezenko V. M.</i>	DESIGNATING FACTUALITY IN MODERN ENGLISH . .	325
<i>Bobchynets L. I.</i>	EL COLOR HABANO COMO REALIA HISPANA Y SU TRADUCCIÓN A LA LENGUA UCRANIANA	327
<i>Bober N. M.</i>	THE VERBAL EMOTICON IN THE SENTENTIAL AND SUPRASENTENTIAL ORGANIZATION OF ENGLISH DISCOURSE	329
<i>Bokhun N. V.</i>	LAS FUNCIONES DE LOS TROPES EN LAS OBRAS ARTÍSTICAS DE LUCÍA ETXEBARRÍA . . .	331
<i>Bokova P. M.</i>	LEXICO Y CULTURA EN LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS CULINARIAS ESPAÑOLAS	333
<i>Buialo N. O.</i>	AI TOOLS IN TEACHING ENGLISH PHONETICS	335

<i>Chernenko O. V.</i>	OVERT AND COVERT FORMS OF CONFLICTIVES IN FICTIONAL DISCOURSE	337
<i>Chkhetiani T. D.</i>	ADVERTISING VIEWED DIACHRONICALLY	339
<i>Domnich V. H.</i>	EL USO DE ABREVIATURAS EN EL DISCURSO MEDIÁTICO ACTUAL	341
<i>Fil O. R.</i>	EL PROBLEMA DE LA DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS	343
<i>Kapranov Y. V.</i>	PHONETIC PROXIMITY OF POTENTIAL COGNATES IN THE OMOTIC AREA: ON THE LEXICAL RELATEDNESS FROM AN AFRO-ASIATIC PERSPECTIVE	345
<i>Karatieieva H.</i>	TRADUCTOLOGIE : ASPECT HISTORIQUE	348
<i>Knyazeva L. V.</i>	CREATING TRUST BY MIRRORING: BUILDING RAPPORT THROUGH SHADOWING AND ACTIVE LISTENING.	350
<i>Korolyov I., Marina O.</i>	DEMOCRACY THROUGH THE LENS OF AI DEEPFAKES: SYMBOLS AND MODES OF CONSTRUCTION IN SEMANTIC ENVIRONMENTS	351
<i>Kozłowska L. S.</i>	LINGUOPRAGMATIC ADAPTATION OF LLMS INTO THE NATIONAL CULTURAL CONTEXT	353
<i>Kuruts B. M.</i>	THE LANGUAGE OF WAR IN UKRAINIAN SOCIAL AND MEDIA DISCOURSE	355
<i>Kyrychenko T. S.</i>	COMMUNICATIVE-PRAGMATIC APPROACH TO STUDYING THE PHENOMENON OF INTERRUPTION IN SPEECHINTERACTION.	356
<i>Lysenko N. Y.</i>	L'« INTER-ESSE » EN JEU : INTERPRÉTER LA FICTION POSTMODERNE FRANÇAISE	357
<i>Lysenko O.</i>	OPPORTUNITIES AND CHALLENGES OF AI IN TEACHING SPEAKING IN HIGHER EDUCATION . . .	359
<i>Medvedenko H. V.</i>	SPANGLISH DEPORTIVO: CUANDO EL INGLÉS INVADE EL ESPAÑOL EN EL MUNDO DEL DEPORTE . .	361
<i>Meleshkevych L. M.</i>	AUTOMOTIVE JOURNALISTIC REVIEW: A GENRE OF MEDIA DISCOURSE	363
<i>Melko Kh. B.</i>	CREOLIZED TEXT AS A STRUCTURAL AND FUNCTIONAL MODALITY OF SCIENTIFIC DISCOURSE	365
<i>Musiienko Yu. A.</i>	VOICES THAT MOVE MINDS: PROSODIC MECHANISMS OF MOTIVATION IN PUBLIC SPEECH . .	368
<i>Mysin B. Ye.</i>	ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN DIGITAL TRANSLATION: ENHANCING OR HINDERING CROSS-CULTURAL COMMUNICATION?	370
<i>Petrochuk O. W.</i>	RAUM ALS KATEGORIE DER BEWERTUNG: ZUR KOGNITIV-AXIOLOGISCHEN STRUKTUR	

	DER KONZEPTE WALD, WEG UND GRENZE IM DEUTSCHEN	372
<i>Ruban A.</i>	ALGUNAS ESTRUCTURAS LÉXICAS ANALÍTICAS DEL ESPAÑOL: CÓMO LLEVARLAS AL AULA	373
<i>Ruban V. O.</i>	LES FAUX AMIS DU TRADUCTEUR ISSUS DES EMPRUNTS LEXICAUX DANS LA LANGUE FRANÇAISE	376
<i>Rybakova R. A.</i>	FROM POMODORO TO HACKATHONS: TIME MANAGEMENT IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING	378
<i>Shcherbak A. O.</i>	EMBODIED METAPHORS AND COGNITIVE SCENARIOS IN THE LINGUISTIC REPRESENTATION OF EMOTIONS	380
<i>Şıxızadə İ.Ə.</i>	QƏDİM TÜRK XALQLARININ HƏYAT TƏRZİ ORXON-YENİSEY ƏLİFBASINDA	382
<i>Sydelynykova L. V.</i>	L'ÉVOLUTION DU SYSTÈME DE DÉCLINAISON DANS L'ANCIEN FRANÇAIS	384
<i>Tehenova Y. A.</i>	INDIVIDUALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	386
<i>Tron T. V.</i>	EXPLORING AI-SUPPORTED LEARNING IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS	388
<i>Tyshchenko T. V.</i>	VERB FORMATION IN OXFORD ENGLISH DICTIONARY SECOND HALF 2025 ENTRIES	390
<i>Ulanovich A. I.</i>	CONCEPTUAL METAPHOR – AESTHETIC WEAPON IN THE POLITICAL MEDIA RHETORIC	392
<i>Vasylenko D. V.</i>	LEXICO-SEMANTIC AND STRUCTURAL ANALYSIS OF BLACK TALK	394
<i>Vasylenko O. B.</i>	THE CHALLENGES OF USING AI IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES FOR PSYCHOLOGISTS	396
<i>Vysotska N. O.</i>	REMEMBERING VERSUS FORGETTING IN COLLECTIVE AND INDIVIDUAL IDENTITY STRUCTURE (ARTHUR MILLER'S DRAMA DIPTYCH DANGER: MEMORY!)	398
<i>Vitomska N. M.</i>	VOCABULAIRE PEJORATIF – INDICE DE CONFLIT SOCIAL DANS LE ROMAN «L'ASSOMMOIR» D'ÉMILE ZOLA	400
<i>Zinchenko H. Ye.</i>	SUBJECTS OF RAISING AND CONTROL VERBS IN ENGLISH	402
<i>Zinchenko O.</i>	ADAPTATION UND ÄQUIVALENZ ALS TRANSLATORISCHE STRATEGIEN IN DER DEUTSCH-UKRAINISCHEN ÜBERSETZUNG	404

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ. ПЕДАГОГІКА

<i>Бесклінська О. П.</i>	ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЯК ІНТЕРАКТИВНОГО ЗАСОБУ ПІДТРИМКИ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН	407
<i>Бондарчук О. В.</i>	НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	409
<i>Бурдун О. С.</i>	РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОГО МАРКЕТИНГУ В УКРАЇНІ І ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ	411
<i>Галченкова М.</i>	РОЛЬ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОЗВИТКУ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ.	413
<i>Годлевська К. В.</i>	ІНСТИТУЦІЙНІ ПОЛІТИКИ ТА ПРАКТИКИ ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИЩІЙ ОСВІТІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.	416
<i>Гордєєва А. Й.</i>	МЕТОДИКА РОБОТИ З ПЕРЕВЕРНУТИМ КЛАСОМ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ (НА ПРИКЛАДІ ТЕМИ «BURNOUT»).	418
<i>Данілець К. Г.</i>	ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	420
<i>Дьячкова Я. О.</i>	ВДОСКОНАЛЕННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В ЕПОХУ ChatGPT	422
<i>Жукова А. Р.</i>	ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ.	424
<i>Жукович І. І., Дідурик А. І.</i>	ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ КУРСАНТАМИ ЗВВО КРІЗЬ ПРИЗМУ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ. .	427
<i>Зєня Л. Я., Коломінова О. О., Роман С. В.</i>	ШЛЯХИ ПОСИЛЕННЯ ПОЗИТИВНОГО ЗВОРОТНОГО ВПЛИВУ ЛІНГВОДИДАКТИЧНОГО ТЕСТУВАННЯ НА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.	429
<i>Кириленко В. Г.</i>	ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ В ЗАКЛАДАХ З ІНКЛЮЗИВНОЮ СИСТЕМОЮ НАВЧАННЯ	431
<i>Коваль Т. І.</i>	ІНТЕГРАЦІЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ	433
<i>Кожєвін І. І.</i>	КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ АУДІОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО АУДІЮВАННЯ	

	МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ У ВІРТУАЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	436
<i>Колодник Л. О.</i>	МЕТОД CLIL У ЮРИДИЧНІЙ ОСВІТІ: ВИКЛАДАННЯ ЮРИДИЧНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЧЕРЕЗ ПРАВНИЧІ ДИСЦИПЛІНИ	438
<i>Корнецька Г. В.</i>	МЕТОДИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УКРАЇНІ	440
<i>Король Т. Г.</i>	ПРИЦІЛЬНЕ СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ	443
<i>Кузьменко Ю. В.</i>	ВІЗУАЛЬНІ ОПОРИ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.	445
<i>Матвієнко О. В.</i>	ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ШЛЯХ УКРАЇНИ: ІДЕНТИЧНІСТЬ І ЦІННОСТІ	447
<i>Ніколаєва С. Ю.</i>	ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ІШІ У НАУКОВІЙ РОБОТІ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ.	449
<i>Пахомов І. В.</i>	СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПСИХОАНАЛІЗУ	451
<i>Перцева В. А.</i>	СТОРИТЕЛІНГ ЯК ОСВІТНЯ ТЕХНОЛОГІЯ	453
<i>Писанко М. Л.</i>	ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ОРГАНІЗАЦІЯ, ПІДТРИМКА ТА ДОСТУПНІСТЬ	455
<i>Рижук Я. О.</i>	ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ФІНАНСУВАННЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ЄС ТА УКРАЇНІ	457
<i>Розка А. А.</i>	ЗМІСТ РОБОТИ СПЕЦІАЛІСТІВ ІНКЛЮЗИВНО- РЕСУРСНОГО ЦЕНТРУ	459
<i>Самойлова Ю. І.</i>	ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА AI-ІНСТРУМЕНТИ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ПРАВНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	461
<i>Свиридюк В. П.</i>	МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ	463
<i>Синекон О. С.</i>	РОЛЬ РІДНОЇ МОВИ (L1) У НАВЧАННІ МІЖМОВНОЇ МЕДІАЦІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ.	465
<i>Сулимовський А. А.</i>	ДОСВІД ФІНЛЯНДІЇ ТА ШВЕЙЦАРІЇ ЩОДО ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	468
<i>Супрун Н. О., Сергієнко І. М.</i>	СУЧАСНІ МЕДИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПШ З ІНКЛЮЗИВНИМИ КЛАСАМИ.	470

Устименко О. М.	ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ 4К-КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	472
Храбан Т. Є.	ІНШОМОВНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ: ПРИРОДА МОВНОЇ ТРИВОЖНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ВРЕГУЛЮВАННЯ	474
Шабатура А. С.	ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ВИЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ СЛУХАЧІВ МОВНИХ КУРСІВ ДО ПОЧАТКУ НАВЧАННЯ	476
Шум О. В.	ІІІ В КРЕАТИВНОМУ СТОРІТЕЛІГУ ЯК ЕЛЕМЕНТ ГЕЙМИФІКАЦІЇ В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ	478
Hnatiak I., Andreychuk Y., Pylyrovych O., Hnatiak O.	THE ROLE OF A MULTILINGUAL ENVIRONMENT IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF NATURAL SCIENCE STUDENTS	480
Lemberskyi O.	LINGUISTIC PRINCIPLES OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS AT NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES	482
Lysenko Ye.	BASIC LEVEL OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF A MODERN UNIVERSITY STUDENT	484
Pozhar A. B.	COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING (COIL): A SPECIAL FORM OF VIRTUAL INTERNATIONALISATION	486

ПСИХОЛОГІЯ І ТУРИЗМ

Бондарчук П. М.	РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ В УРСР: СТРУКТУРА, ПРАКТИКИ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ	488
Васильчук В. М.	РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СФЕРІ ТУРИЗМУ	490
Гедін М. С.	ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ШЛЯХ ДО ВДОСКОНАЛЕННЯ ДІЛОВОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ	492
Доценко Л. В.	РОЛЬ Г. СКОВОРОДИ У ФОРМУВАННІ ЗАСАД КИЇВСЬКОЇ ШКОЛИ ПСИХОЛОГІЇ	494
Зінченко В. А.	ВПЛИВ ІНОЗЕМНИХ МОВ НА СТАНОВЛЕННЯ ФАХІВЦЯ ТУРИЗМУ	496
Каряка І. В.	ФОРМУВАННЯ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА	498

<i>Кириленко В. Г.</i>	МОЖЛИВОСТІ ПОЗИТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ В СИТУАЦІЯХ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО ЗРОСТАННЯ . .	500
<i>Комова О. С.</i>	ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТУРИЗМІ ТА РЕКРЕАЦІЇ	502
<i>Крижевицька О. О.</i>	ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ РЕЗИЛІЄНТНОСТІ ПІДЛІТКІВ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ: РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ	504
<i>Кучай О. В.</i>	ПРАКТИКИ ТА ПРОЄКТИ МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ В ГРЕЦІЇ ТА ТУРЕЧЧИНІ	506
<i>Кучеровська Н. О.</i>	ПРОБЛЕМА ВИНИКНЕННЯ І СПОСОБІВ КОРЕКЦІЇ ПРОЯВІВ ПСИХІЧНОГО ДИЗОНТОГЕНЕЗУ В ЗАРУБІЖНИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ КОНЦЕПЦІЯХ . .	508
<i>Кучерява Г. О.</i>	ІННОВАЦІЙНІ ФОРМАТИ ЗАСОБІВ РОЗМІЩЕННЯ У СУЧАСНІЙ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ	510
<i>Лебедєва І. М.</i>	ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ПИСАНКАРСТВА ЯК ТУРИСТИЧНИЙ РЕСУРС	512
<i>Литовка Д. І.</i>	ОЦІНКА РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ У ЛОГІСТИЧНИХ ФАХІВЦІВ.	514
<i>Мацука В. М.</i>	ТЕРАПЕВТИЧНІ МАРШРУТИ В УКРАЇНІ ЯК ІНСТРУМЕНТ WELL-BEING TOURISM У ВОЄННИЙ ПЕРІОД.	515
<i>Огородник Н. Є.</i>	РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО МОРЯКА ЗАСОБАМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	518
<i>Отенко С. А.</i>	СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ДЛЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА ПОТЕНЦІАЛ ПОЗИТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ У ФОРМУВАННІ РЕЗИЛІЄНТНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	520
<i>Федько С. Л.</i>	ВІД СТРАХУ ДО РОЗУМІННЯ: МАТЕМАТИЧНА СТАТИСТИКА У ПІДГОТОВЦІ ПСИХОЛОГІВ	522
<i>Мукілаічук А. І.</i>	SHAPING PSYCHOLOGISTS' WORLDVIEW: ESP, BURNOUT, AND RESILIENCE	524

МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ

<i>Афанасьєв К. М.</i>	МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ СИНЕРГІЯ GEMINI ТА GOOGLE COLLAB У ЗАДАЧАХ ПОБУДОВИ ЕКОНОМІКО-МАТЕМАТИЧНИХ МОДЕЛЕЙ	527
<i>Богачова А. В.</i> <i>Богачов Т. С.</i>	ЕВОЛЮЦІЯ ПАРАДИГМ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ: ВІД КОНТРОЛЮ ДО КОГНІТИВНОГО СИМБІОЗУ	529

<i>Глівінська Ю. В.</i>	УПРАВЛІННЯ ЛЮДСЬКИМИ РЕСУРСАМИ ЯК КЛЮЧОВИЙ ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ	531
<i>Гуріна Н. В.</i>	ОБЛІКОВО-АНАЛІТИЧНА СИСТЕМА ЯК СКЛАДОВА ЕФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ	533
<i>Гуріна Н. В.</i>	ЦИФРОВИЙ МАРКЕТИНГ І ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБЛІКОВИХ ПРОЦЕСІВ ПІДПРИЄМСТВА	534
<i>Кулік А. В.</i>	УПРАВЛІННЯ ЗБУТОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ	536
<i>Лиса С. С.</i>	СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ БРЕНДОМ РОБОТОДАВЦЯ	538
<i>Маковецька І. М.</i>	МЕНЕДЖМЕНТ ОСОБИСТОСТІ: РЕАЛІЇ КЕРІВНИКІВ В БІЗНЕС-СЕРЕДОВИЩІ	539
<i>Оленцевич Н. В.</i>	ЦІННІСНІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ СУЧАСНОЇ СПОЖИВЧОЇ ПОВЕДІНКИ	541
<i>Решетник Н. І.</i>	ЖИТТЕСТІЙКІСТЬ СУЧАСНОГО БІЗНЕСУ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ	543
<i>Решетник О. А.</i>	РОЛЬ ІВАНА ФРАНКА У ФОРМУВАННІ ПАРАДИГМИ УКРАЇНСЬКОЇ ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ	545
<i>Шульпіна Н. В.</i>	СТРАТЕГІЧНІ МАРКЕТИНГОВІ РІШЕННЯ В ТУРБУЛЕНТНОМУ СЕРЕДОВИЩІ	547

Підписано до друку 01.05. 2026 р. Формат 60х84 1/16
Обл. вид. арк. 44,73. Умов. друк. арк. 44,84
Зам. № 26-015

Видавничий центр КНЛУ
Свідоцтво: серія ДК № 1596 від 08.12.2003 р.
