

Таким чином, формування професійно-психологічної компетентності є важливим напрямом навчальної підготовки спеціалістів легкої промисловості, складовими компонентами якого виступає формування теоретичних знань та практичних навичок у прикладних галузях соціальної психології, рекламної справи, інформатики.

Список використаних джерел

1. Дракер Питер. Посткапіталістическое общество // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / П. Драгер. – М.: "Academia", 1999.
2. Китов А. И. Экономическая психология / А. Китов. – М.: Экономика, 1987.
3. Гэлбрейт Джон К. Справедливое общество: гуманистический взгляд // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / Д. Гэлбрейт. – М.: "Academia", 1999.
4. Гэлбрейт Дж. Экономические теории и цели общества / Д. Гэлбрейт. – М.: Прогресс, 1979.
5. Сэндидж Ч. Реклама: теория и практика / Ч. Сэндидж, В. Фрайбургер, К. Ротцолл. – М.: Прогресс, 1989.

6. Sakaija T. The Knowledge-Value Revolution, or A History of Future / T. Sakaija. – New-York: Kodansha America Ltd., 1991.
7. Зигерт В., Ланг Л. Руководить без конфликтов : пер. с нем. / В. Зигерт, Л. Ланг. – М.: Экономика, 1990.

References

1. Draker Piter. Postkapitalisticheskoye obshchestvo. – V kn.: Novaya postindustrialnaya volna na Zapade. Antologiya. – M.: "Academia", 1999.
2. Kitov A. I. Ekonomicheskaya psikhologiya. – M.: Ekonomika, 1987.
3. Gelbreyt Dzhon K. Spravedlivoye obshchestvo: gumanisticheskij viglyad. – V kn.: Novaya postindustrialnaya volna na Zapade. Antologiya. – M.: "Academia", 1999.
4. Gelbreyt Dzh. Ekonomicheskiye teorii i tseli obshchestva. – M.: Progress, 1979.
5. Sendidzh CH., Frayburger V., Rottsoll K. Reklama: teoriya i praktika. – M.: Progress, 1989.
6. Sakaija T. The Knowledge-Value Revolution, or A History of Future. – New-York: Kodansha America Ltd., 1991.
7. Zigert V., Lang L. Rukovodit' bez konfliktov. Per. s nem. – M.: Ekonomika, 1990.

Надійшла до редколегії 01.03.18

N. Krednets, Doctor of Education, Director

College of Fashion Industry of Kyiv National University of Technology and Design, Lviv, Ukraine

PEDAGOGICAL CONTEXT OF FORMATION OF PROFESSIONAL AND PSYCHOLOGICAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF EDUCATIONAL TRAINING OF SPECIALISTS OF FASHION INDUSTRY

The present study analyzes the content of professional pedagogical competence in specialists of fashion industry, formation of which becomes an important pedagogical task for educational training of future experts in the sphere of production. The marketable effectiveness of fashion industry products is determined not only by their objective properties but also by subjective psychological needs of a consumer. That is why the educational training of future fashion industry experts should contribute to formation of their professional-psychological literacy as an important component of general professional competence. It has been proved that basic education in an educational institution only creates the basis for further self-improvement of professional competence, and also it should form a person's internal, psychological need for constant replenishment of knowledge and skills, orienting it to continuous education and self-education. Formation of professional-psychological competence is an important direction of training of specialists and the components of this training is the formation of theoretical knowledge and practical skills in applied branches of social psychology, advertising, computer science.

It has been shown that educational activity of teachers of Lviv college College of Fashion Industry of Kyiv National University of Technology and Design is oriented on the formation in students not only understanding the specifics of production, but also the awareness of the specifics of consumption, the psychology of users of products that they, as future specialists, will have to produce. In the process of teaching special disciplines, college teachers are keen to highlight their content, taking into account the tasks of forming professional psychological literacy of future specialists.

Keywords: educational training of experts, fashion industry, professional-psychological competence, competency based education.

УДК 37.013

Н. Кузьменко, д-р пед. наук, доц.
Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київ

ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Проаналізовано різні підходи до класифікації ціннісних орієнтацій особистості та приділено особливу увагу визначенню поняття професійних ціннісних орієнтацій. Виокремлено чинники, що впливають на формування професійних ціннісних орієнтацій студентської молоді під час навчання у закладах вищої освіти. Визначено роль професійно-педагогічної культури викладача вищої школи у формуванні професійних ціннісних орієнтацій студентів.

Ключові слова: студентська молодь, викладач вищої школи, професійно-педагогічна культура, професійні ціннісні орієнтації.

Постановка проблеми. Питання формування ціннісних орієнтацій студентської молоді в реформованому суспільстві, їхня структура і динаміка залишається незмінно актуальною. Сучасна студентська молодь істотно відрізняється від студентства ХХ ст. за такими характеристиками: молодь живе в новій країні, де розвивається демократія, вносяться корективи в цінності й ціннісні орієнтації підрастаючого покоління; інформаційне суспільство дає можливість студентам опанувати сучасну інформацію, класифікувати її, усвідомлювати і приймати відповідно до пізнавальних здібностей та професійної підготовки їх як майбутніх фахівців; прагнення студентів до нового, їх оперативне сприйняття, пов'язане з обумовленим віком молоді: легкого до навчання і відкритого до нових знань; потенційна можливість здо-

бувати освіту за кордоном в умовах європейського вектора розвитку вищої професійної школи України. Усе це визначає специфіку структури і динаміку розвитку ціннісних орієнтацій студентської молоді.

Більшість дослідників вважають, що навчання у закладах вищої освіти є найважливішим періодом для розвитку продуктивних ціннісних орієнтацій, оскільки здійснюється формування професійної компетентності майбутніх фахівців. Особливістю навчання сучасних студентів є той факт, що демократичне і творче середовище створює необхідні умови для їх особистісного зростання і формування вищого, автономного рівня системи ціннісних орієнтацій.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Студенти, як особлива соціальна група, постійно перебувають

у центрі уваги досліджень соціологів, психологів, педагогів, оскільки саме вони є індикатором змін, що відбуваються і визначають потенціал розвитку суспільства. Від того, які ціннісні орієнтації будуть сформовані у молодого покоління, багато в чому залежить майбутній стан суспільства. Разом із тим в умовах перелому усталених засад неминуча переоцінка цінностей і їхня криза найбільше виявляється у свідомості студентської молоді. На думку О. Рудневої, "ціннісні орієнтації студентів є необхідним компонентом їх життєвого самовизначення, що виражається в ціннісному виборі провідних наукових ідей, образу громадянина, проектування себе як громадянина і як професіонала" [4, с. 78]. Більшість дослідників підкреслюють, що професійно-ціннісні орієнтації є ядром цілісності особистості й виражають якісну характеристику смислової структури свідомості фахівця, слугують критерієм реалізації соціальної та професійної активності [3]. На думку К. Альбуханової-Славської, професійні ціннісні орієнтації є основою життя людини, через яку реалізується особистість. Це – матеріальна винагорода за працю, способи самовираження, визнання суспільством індивідуальності особистості [1].

Метою та завданнями статті є визначення ролі професійно-педагогічної культури викладачів закладів вищої освіти як одного із чинників, які впливають на формування професійних ціннісних орієнтацій студентської молоді.

Виклад основного матеріалу. Кожен абітурієнт приходить до закладу вищої освіти зі своїми ціннісними орієнтаціями, що склалися у нього за час навчання в школі, але ще більшою мірою – унаслідок впливу сім'ї. І найчастіше ці ціннісні орієнтації мають вузько особистісний характер. Професійна освіта в міру своїх сил має можливість впливати на ціннісні орієнтири студентів, оскільки в цей період відбувається віддалення їх від сім'ї, у тому числі й територіальне (переїзд в інше місто тощо), і колишні ціннісні орієнтації, які не підкріплені прикладом іззовні, можуть замінюватися іншими [1].

Ціннісні орієнтації особистості, будучи відображенням способу життя, визначають не тільки стиль поведінки студента у процесі навчання в закладі вищої освіти, а й мотивацію та напрям його діяльності. Ціннісні орієнтації є однією з основ, спираючись на яку, у студентів можна формувати певну спрямованість у способі життя, пріоритеті ціннісної шкали свідомості, у розвитку цілого комплексу їх позитивних якостей, спрямованих на активну-діяльну участь у житті суспільства.

Система ціннісних орієнтацій сучасних студентів характеризується їх індивідуалізацією. У ситуації світоглядної дезорієнтації сталася прихована деформація норм і способів поведінки молоді, відбулася переорієнтація із громадських проблем на особисті, спостерігається переважання матеріальних цінностей. Змінилися і смисловий зміст, і інтерпретація базових цінностей, серед яких цінності ринку й життєві стратегії успіху виявилися на першому місці. У студентській молоді спостерігається неузгодженість між ціннісними орієнтаціями та соціальною поведінкою. Наявність певної системи ціннісних орієнтацій особистості є необхідною умовою виникнення і формування зрілих життєвих планів, особистого та професійного самовизначення студентської молоді. Доволі складна структура ціннісних орієнтацій особистості, суперечливість джерел їхнього розвитку, різнохарактерність виконуваних ними функцій визначають наявність безлічі класифікаційних моделей, що розрізняються критеріями, покладеними в їх основу [5].

Заслугує на увагу думка О. Рудневої, яка розпізнає життєві, матеріальні, духовні, моральні та професійні

ціннісні орієнтації [4]. Саме в студентському віці відбувається якісне зростання у професійному розвитку студентів, формуються основні особистісні характеристики, які виражають належність людини до певної професії та цінності, що визначають ставлення до конкретної професії; цінності, що визначають характер взаємодії із суб'єктами професійної діяльності; цінності, що закріплюють ставлення до себе як майбутнього професіонала і виступають як еталон у процесі професійно-особистісного самовдосконалення.

Професійні ціннісні орієнтації є особистісним утворенням і відображають систему установок, які характеризують відношення особистості до професійної діяльності як значущої для неї [2].

О. Руднева під професійними ціннісними орієнтаціями студента розуміє "елементи внутрішньої структури особистості, що виражають її суб'єктивне ставлення до суспільно значущих цінностей роботи та компонентів майбутньої професійної діяльності" [4].

Виходячи з того, що у кожного студента існує власна система цінностей, у процесі формування професійних ціннісних орієнтацій необхідно враховувати, по-перше, ступінь сформованості ціннісних орієнтацій і зміст професійних ціннісних орієнтацій, які характеризуються конкретними професійними цінностями, які входять у його структуру. По-друге, особливості функціонування професійних ціннісних орієнтацій, що дає можливість кваліфікувати змістовну сторону спрямованості особистості.

Вплив системи ціннісних орієнтацій у процесі підготовки професіонала виявляється в:

- освоєнні загальнолюдських ідеалів і цінностей (світоглядний аспект);
- створенні позитивної установки на освоєння професійно-освітньої програми підготовки фахівця певного профілю (мотиваційний аспект);
- освоєнні соціально значущої інформації й технології діяльності в різних сферах соціокультурного буття (соціально-інформаційний аспект);
- формуванні громадянських якостей, моральної свідомості та поведінки, розвитку творчого потенціалу особистості (громадянсько-моральний аспект);
- формуванні ціннісного ставлення до професійної діяльності (професійний аспект).

Професійні ціннісні орієнтації становлять базову характеристику особистості фахівця, основним змістом якої є система відношення до цінностей професії та готовність реалізуватися у професійній діяльності відповідно до цінностей, важливих для суспільства і особистості у сфері реалізації професійної діяльності, а також для різних сторін професійної діяльності, до якої у суб'єкта формується ставлення. У той же час для фахівця важливі й ціннісні орієнтації, які відображають сутнісні характеристики професійної діяльності, соціальну значущість професії, її статусність; цінності, пов'язані з тими умовами, в яких здійснюється професійна діяльність і т. п.

Таким чином, під професійними ціннісними орієнтаціями студентів ми розуміємо важливий компонент професійного самовизначення, що виражається в ціннісному виборі провідних наукових і професійних ідей, проектуванні себе як професіонала і як громадянина.

Процес формування професійних ціннісних орієнтацій обумовлений багатьма чинниками. На формування трудових орієнтацій студентської молоді впливають фактори на мікро- і макрорівні, а також особистісні фактори. Залежно від соціально-демографічних характеристик (таких, як стать, національність, особистісні якості, інтереси) індивід формує свою систему цінностей, що відповідає його

потребам і мотивам. Основними чинниками, що впливають на формування професійних ціннісних орієнтацій студентства, є: соціокультурне середовище закладу вищої освіти та діяльність, пов'язана з навчальним та поза навчальним процесом. Особливим чинником формування ціннісних, і, насамперед, професійних орієнтацій студентів, є особистість викладача і його опосередкована та безпосередня взаємодія зі студентами. За умови якісної організації всіх компонентів навчально-виховного процесу у ВНЗ (цільового, стимулюючого, мотиваційного, оцінно-результативного), у поведінці студента виявляється вольовий чинник: ініціативність пошуку, самостійність у процесі отримання знань, принциповість, вільне самовизначення індивіда в культурному просторі світоглядів. Молоді люди розкривають свої потреби, а спрямованість молоді на їхню реалізацію формує ціннісні орієнтації.

Оптимальними для формування ціннісних орієнтацій студентів визначено такі педагогічні умови, необхідність застосування яких у певній послідовності стимулюватиме процес формування і присвоєння ціннісних орієнтацій: організація та стимулювання рефлексивної діяльності студентів для орієнтації на ті чи інші цінності; розробка й упровадження спеціального курсу знань, що інформує про цінності; використання діалогових технологій у процесі роботи з формування ціннісних орієнтацій. Стосовно цього зауважимо, що наш досвід роботи зі студентами показує: не варто прагнути вирішувати окремі питання (професійної підготовки, моральної стійкості, уміння дотримуватись законів тощо), не сформувавши вміння розмірковувати над непростими проблемами сучасного життя й діяти в ньому, орієнтуючись на загальнолюдські цінності та своє вдосконалення.

Процес впливу педагога на особистість студента має бути спрямований на розвиток у студента активного прагнення до вдосконалення, у тому числі до вдосконалення свого ціннісного світу. Спосіб життя викладача, його світогляд, становище в колективі, результати творчої, наукової діяльності тісно взаємопов'язані з процесом формування особистості студента. Індивідуальні властивості особистості викладача впливають не тільки на процес навчання, а й на формування ціннісних орієнтацій студента. Найсприятливіші властивості особистості педагога – висока культура розуму й почуття, активність і цілеспрямованість особистості, сила переконання, висока вимогливість до себе, широта інтересів, працьовитість, висока внутрішня культура. Від цього багато в чому залежить процес формування ціннісних орієнтацій студента. У науково-педагогічній літературі достатньо приділено уваги вивченню поняття професійно-педагогічної культури викладача закладу вищої освіти та виділено складові педагогічної культури: педагогічна спрямованість особистості; психолого-педагогічна ерудиція й інтелігентність; моральна чистота; гармонія раціонального та емоційного; педагогічна майстерність; уміння поєднувати педагогічну і наукову діяльність; система професійно-педагогічних якостей; педагогічне спілкування й поведінка; вимогливість; потреба у самовдосконаленні тощо.

У даному підході зроблено перспективну заявку на розгляд педагогічної культури як складного системного утворення, включено компоненти, що відображають різні боки особистості викладача, подано їх педагогічну інтерпретацію.

Разом із тим ця характеристика педагогічної культури викладача не може бути визнана завершеною, адже в ній представлено різнопорядкові складові (педагогічна майстерність і вміння поєднувати наукову й педагогічну діяльність; педагогічна спрямованість особистості та підвищена вимогливість до себе і т. д.); зафіксовано тільки професійно-особистісні характеристики, не відображено

педагогічну діяльність як найважливіший елемент педагогічної культури.

Науковці вивчають питання методологічної, морально-естетичної, комунікативної, технологічної, духовної, фізичної культури особистості викладача. У дослідженнях науковців професійно-педагогічна культура розглядається як важлива частина загальної культури, що виявляється в системі професійних якостей і специфіці педагогічної діяльності. І. Ісаєв указує, що професійно-педагогічна культура об'єктивно існує не як можливість, а як реальна дійсність викладача, який здатний до творчого розпредмечування цінностей і технологій педагогічної діяльності та робить свій внесок у її подальший розвиток [3]. Модель професійно-педагогічної культури містить чотири компоненти: аксіологічний, технологічний, евристичний та особистісний.

Аксіологічний компонент розкриває професійно-педагогічну культуру як сукупність педагогічних цінностей, створених людством, протягом століть. Викладачеві постійно потрібно вирішувати завдання, що вимагають осмислення, оцінки педагогічної реальності, пошуку рішень у конкретних ситуаціях. Важливу роль при цьому відіграють активність, вибірковість особистості як в оцінці, так і при створенні тих чи інших цінностей. Вивчення історії культури й педагогіки підтверджує, що цінності не залишаються незмінними в часі та просторі, вони переосмислюються відповідно до умов соціокультурного життя. На цій підставі вони можуть розглядатися як своєрідні життєві професійні орієнтири, з якими викладачі співвідносять свою діяльність і закладають основи майбутньої професійної діяльності студентів.

Викладач стає майстром своєї справи, професіоналом у міру того, як він освоює і розвиває педагогічну діяльність, опановує педагогічний капітал, визнає ті чи інші педагогічні цінності. До переліку педагогічних цінностей, оволодіння якими створює основу для формування професійно-педагогічної культури викладача, можна віднести: психолого-педагогічні знання; розвинене педагогічне мислення; високий рівень педагогічної рефлексії; педагогічний такт; потребу в професійно-педагогічному самовдосконаленні; педагогічну імпровізацію; творчий характер педагогічної діяльності; можливість поєднання наукової та педагогічної діяльності; педагогічну етику; задоволеність педагогічною працею; культуру мови викладача тощо.

Визначаючи важливість аксіологічного аспекту професійно-педагогічної культури, необхідно доповнити її іншими характеристиками.

Технологічний компонент професійно-педагогічної культури розкриває шляхи здійснення педагогічної діяльності, способи задоволення потреби у спілкуванні, отриманні нової інформації, передачі накопиченого досвіду, тобто всього того, що становить суть педагогічної культури.

Технологічна характеристика професійно-педагогічної культури викладача розкривається через опис сукупності прийомів і способів педагогічного впливу на студентів у навчальній і позанавчальній діяльності. Зміст педагогічної технології становлять: педагогічна техніка викладача, технології: педагогічного спілкування, організації та проведення аудиторних і позааудиторних занять, організації й керівництва самостійною, індивідуальною роботою студентів, організації колективної та індивідуальної пізнавальної діяльності студентів, педагогічної вимоги, вирішення конфліктів тощо. Можна істотно продовжити перерахування ряду педагогічних технологій, адже сама педагогічна діяльність за своєю природою технологічна.

Визнання *творчого (евристичного)* аспекту професійно-педагогічної культури викладача приводить до необхідності визначення етапів творчої педагогічної

діяльності: виникнення педагогічного задуму, спрямованого на рішення педагогічного завдання; розробки задуму; втілення задуму в діяльності та спілкуванні; аналіз і оцінка результатів творчості [5]. Демонстрація професійно-педагогічної культури викладача в її творчому аспекті визначається тим, як він здійснює перехід від одного етапу до іншого, чи враховує при цьому фактор часу і завершеності кожного етапу. Вияв творчого компонента педагогічної культури залежить і від готовності слухачів до творчої діяльності, оскільки їхнє творче ставлення до різних видів діяльності, безумовно, стимулює творчу активність викладача і як педагога, і як вченого.

Вищенаведене дозволяє зробити висновок про педагогічну творчість як іманентну характеристику професійно-педагогічної культури, спрямованої на формування творчої індивідуальності слухача і викладача.

Особистісний компонент розкриває професійно-педагогічну культуру викладача вищої школи як специфічний спосіб реалізації її сутнісних сил: потреби, здібності, інтереси, соціальний досвід особистості, міра її соціальної активності. Педагогічна діяльність створює певні умови для творчої самореалізації особистості викладача, яка безпосередньо впливає на формування ціннісних орієнтацій студента.

Таким чином, одним із найважливіших завдань закладів вищої освіти є створення педагогічного колективу, здатного максимально позитивно впливати на процес формування ціннісних орієнтацій студентства. Науково-педагогічним закладам, які беруть участь у навчально-виховному процесі, відводиться одна із провідних ролей у формуванні ціннісного світу студента, адже викладач є первинним транслятором духовно-моральних цінностей для молодої людини.

Висновки. Таким чином, процес формування ціннісних орієнтацій особистості є складним і багатограним, оскільки в різні періоди життя видозмінюється ієрархія ціннісних орієнтацій, не втрачаючи при цьому визначального значення для життєдіяльності особистості. Період навчання у закладі вищої освіти є активним періо-

дом формування професійних ціннісних орієнтацій студентської молоді. Крім того, цей процес обумовлений багатьма чинниками. Особливий вплив на формування ціннісних орієнтацій студентів чинить особистість викладача, рівень його педагогічної культури. Професійно-педагогічна культура викладача – це особистісне утворення, інтегрована система педагогічних цінностей, в основі яких покладено духовні цінності, що є стійким підґрунтям, згідно з яким викладач співвідносить своє життя і професійно-педагогічну діяльність.

Список використаних джерел

1. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни / К. А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.
2. Долинська Л. В. Психологія ціннісних орієнтацій майбутнього вчителя: навч. посіб. / Л. В. Долинська, Н. П. Максимчук. – Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2008. – 124 с.
3. Донцов А. В. Психолого-педагогічні особливості формування ціннісних орієнтацій студентської молоді / А. В. Донцов // Високі технології виховання: зб. наук. пр. – Харків: ХНУ, 1995. – С. 86–90.
4. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002.
5. Руднева Е. Л. Формирование жизненных и профессиональных ценностей ориентаций студенческой молодежи: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Е. Л. Руднева. – Кемерово, 2002. – 443 с.
6. Целякова О. М. Духовність і ціннісні орієнтації студентської молоді України в трансформаційному суспільстві / О. М. Целякова // Гуманітарний вісн. ЗДІА. – 2009. – № 38. – С. 222–234.

References

1. Abulkhanova-Slavskaja K. A. Stratehiya zhyzny / K. A. Abulkhanova-Slavskaja. – M.: Mysl, 1991. – 299 s.
2. Dolynska L. V. Psykholohiia tsinnisnykh oriientatsii maibutnoho vchytelia: Navchalnyi posibnyk / L. V. Dolynska, N. P. Maksymchuk. – Kamianets-Podilskyi: FOP Sysyn O.V., 2008. – 124 s.
3. Dontsov A. V. Psykholoho-pedahohichni osoblyvosti formuvannia tsinnisnykh oriientatsii studentskoi molodi / A. V. Dontsov // Vysoki tekhnolohii vykhovannia: Zb. nauk. prats. – Kharkiv: KhNU, 1995. – S. 86–90.
4. Ysaev Y. F. Professyonalno-pedahohyheskaia kultura prepodavatelia / Y. F. Ysaev. – M.: Akademyia, 2002.
5. Rudneva E. L. Formyrovanye zhyznennykh y professyonalnykh tseennostnykh oriientatsyi studencheskoi molodezhy: dys. ... d-ra ped. nauk: 13.00.01 / E. L. Rudneva. – Kemerovo, 2002. – 443 s.
6. Tseliakova O. M. Dukhovnist i tsinnisni oriientatsii studentskoi molodi Ukrainy v transformatsiinomu suspilstvi / O. M. Tseliakova // Humanitarnyi visnyk ZDIA. – 2009. – № 38. – S. 222–234.

Надійшла до редколегії 11.05.18

N. Kuzmenko, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor
Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv, Ukraine

PROFESSIONALLY-PEDAGOGICAL CULTURE OF TEACHER OF HIGHER SCHOOL AS FACTOR OF FORMING OF THE PROFESSIONAL VALUED ORIENTATIONS OF STUDENT YOUNG PEOPLE

In the article the different going is analysed near classification of the valued orientations of personality and the special attention to forming of the professional valued orientations of student young people is spared during educating in establishments of higher education. The factors of influence on forming of the valued orientations of students are distinguished in an university environment.

The professional valued orientations make base description of personality of professional, basic maintenance of that are the system of attitude toward the values of profession and willingness to be realized in professional activity.

Pedagogical terms the professional valued orientations are optimally formed in that are studied: organization and stimulation of reflection activity of students for an orientation on those or other values, development and introduction of the special course of knowledge, that informs of the system of values, use of dialogue technologies in the process of work on forming of the valued orientations.

The role of professionally-pedagogical culture of teacher of higher school is certain in forming of the professional valued orientations of students. The Professionally-pedagogical culture of teacher is examined as difficult system education, that contains components representing different parties of personality of teacher. Their pedagogical interpretation is Given.

The components of model of professionally-pedagogical culture are analysed: акцологический, technological, heuristic and personality. One of main tasks of establishments of higher education is certain: formation of pedagogical collective capable maximally positively to influence on the process of forming of the professional valued orientations of student young people. A leading role is taken the teachers of higher school in forming of the valued world of student.

Keywords: student young people, teacher of higher school, professionally-pedagogical culture, professional valued orientations.