

УДК 811.134.2:81'373:39

Стаття надійшла до редакції [Article received] – 07.10.2025 р.

Перевірено на плагіат [Checked for plagiarism] – 10.10.2025 р.

Оригінальність тексту [The originality of the text] – 98,9 %

Прорецензовано [Peer-reviewed] – 03.12.2025 р.

Рекомендовано до друку [Recommended for publication] – 05.01.2026 р.

<http://doi.org/10.17721/2663-6530.2026.49.93-101>

PREHISTORIA IBÉRICA Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN Y DETERIORO POSTERIOR DE LA LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

Nina M. Korbozerova (Kyiv, Ucraina)

ninakor@ukr.net

[ORCID: 0000-0001-6045-669X](https://orcid.org/0000-0001-6045-669X)

Doctora en Letras, Profesora Titular Catedrática de la Filología Románica de la Universidad Nacional de Kyiv Tarás Shevchenko (Ministerio de Educación y de Ciencia de Ucrania) Ave. de Tarás Shevchenko 14, Kyiv, Ucraina, 01601

El estudio de la prehistoria de la península Ibérica se presenta como la coordinación de los componentes integrantes y la investigación es interdisciplinar donde se combinana los datos de la historia, arqueología, lingüística, genética y otras ciencias para reconstruir el pasado, pues ninguna de estas disciplinas por sí sola puede ofrecer la imagen completa del desarrollo de la sociedad, su cultura, historia y la lengua. En este contexto, veamos cómo se coordinan entre sí los componentes de la investigación tipológico-prehistórica: 1. Historia y arqueología. La historia estudia los acontecimientos del pasado, mientras que la arqueología aporta evidencias materiales (objetos, construcciones, inscripciones). 2. Lingüística e historia. La lengua conserva huellas del pasado. A través de la lingüística histórica se pueden reconstruir migraciones, contactos entre pueblos y cambios culturales. 3. Antropología cultural. La antropología estudia costumbres, creencias y formas de

(Актуальні питання етнолінгвістики [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

Доісторичний період Іберії та його вплив на формування та подальший розвиток іспанської мови та культури (Іспанською) [Doistorichnyi period Iberii ta yoho vplyv na formuvannia ta podal'shyi rozvytok ispans'koi movy ta kul'tury]

© Корбозерова Н. М. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

organización social. Estas prácticas culturales muchas veces se explican mejor cuando se entienden los procesos históricos que las originaron. 4. Literatura y tradición oral. Los mitos, epopeyas y relatos populares conservan memorias históricas y valores culturales.

Se aprovecha la metodología de la investigación tipológico-prehistórica, en el resultado de la cual nos acercamos a descifrar el cuadro más completo de la vida humana y el surgimiento del lenguaje y, por fin, al conocimiento más profundo de la cultura y de la lengua de tal o cual sociedad.

Entonces, la historia, cultura y lengua se coordinan porque cada una aporta los matices específicos en el estudio más o menos completo de la comprensión profunda de un pueblo y el desarrollo de la lengua a lo largo del tiempo.

La prehistoria de la península Ibérica posibilita descubrir todos los aspectos de la vida de los españoles contemporáneos, incluso su lengua, aunque no se puede decir nada de ésta de sus antepasados remotos.

Palabras clave: *la prehistoria, el tema interdisciplinar, la península Ibérica, el deterioro, la lengua española.*

ДОІСТОРИЧНИЙ ПЕРІОД ІБЕРІЇ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШИЙ РОЗВИТОК ІСПАНСЬКОЇ МОВИ ТА КУЛЬТУРИ

Ніна Миколаївна Корбозерова (м. Київ, Україна)

ninakor@ukr.net

[ORCID: 0000-0001-6045-669X](https://orcid.org/0000-0001-6045-669X)

доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

(Міністерство освіти і науки України)

01601, м. Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14

Дослідження доісторії Піренейського півострова розглядається як комплексний міждисциплінарний процес, у межах якого узгоджуються різні

(Current issues in ethnolinguistics [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

The Prehistoric Period of the Iberian Peninsula and its Influence on the Formation and Subsequent Development of the Spanish Language and Culture (in Spanish) [Prehistoria ibérica y su influencia en la formación y deterioro posterior de la lengua y cultura española]

© Korbozerova N. M. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

наукові підходи, а реконструкція минулого здійснюється шляхом поєднання даних історії, археології, лінгвістики, генетики та інших наук, оскільки жодна з цих дисциплін окремо не здатна відтворити цілісну картину розвитку суспільства, його культури, історії та мови. У цьому контексті особливого значення набуває взаємодія основних складників типологічно-доісторичного дослідження.

По-перше, історія та археологія доповнюють одна одну: історія аналізує події минулого, тоді як археологія надає матеріальні свідчення існування давніх суспільств, зокрема предмети матеріальної культури, архітектурні споруди та написи. По-друге, взаємозв'язок лінгвістики й історії дає змогу простежити відбитки минулих епох у мові, адже методи історичної лінгвістики дозволяють реконструювати міграційні процеси, міжкультурні контакти та етапи культурних трансформацій. По-третє, культурна антропологія досліджує традиції, вірування та соціальні структури, які часто можуть бути адекватно інтерпретовані лише з урахуванням історичних процесів, що зумовили їх формування. По-четверте, літературна та усна традиції, представлені міфами, епічними текстами й народними оповідями, зберігають історичну пам'ять і відображають базові культурні цінності суспільства.

Застосування методології типологічно-доісторичного аналізу дає можливість наблизитися до реконструкції більш повної картини життя давніх спільнот, а також до розуміння процесів виникнення мови й подальшого розвитку культурних і мовних систем у різних суспільствах.

Отже, історія, культура та мова перебувають у тісному взаємозв'язку, оскільки кожна з цих сфер робить специфічний внесок у комплексне дослідження народу та еволюції його мовної системи впродовж історичного часу. Вивчення доісторії Піренейського півострова дає змогу глибше зрозуміти окремі аспекти життя сучасного іспанського суспільства, зокрема формування його мовної традиції, хоча щодо мови віддалених предків не завжди можна зробити остаточні висновки.

Ключові слова: доісторія, міждисциплінарне дослідження, Піренейський півострів, культурний розвиток, іспанська мова.

(Актуальні питання етнолінгвістики [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

Доісторичний період Іберії та його вплив на формування та подальший розвиток іспанської мови та культури (Іспанською) [Doistorichnyi period Iberii ta yoho vplyv na formuvannia ta podal'shyi rozvytok ispans'koi movy ta kul'tury]

© Корбозерова Н. М. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

**THE PREHISTORIC PERIOD OF THE IBERIAN PENINSULA AND ITS
INFLUENCE ON THE FORMATION AND SUBSEQUENT DEVELOPMENT
OF THE SPANISH LANGUAGE AND CULTURE**

Nina N. Korbozerova (Kyiv, Ukraine)

ninakor@ukr.net

[ORCID: 0000-0001-6045-669X](https://orcid.org/0000-0001-6045-669X)

DSc (Philology), Professor of Romance Philology Department
Taras Shevchenko National University of Kyiv
(Ministry of Education and Science of Ukraine)
14 Taras Shevchenko Blvd., Kyiv, Ukraine, 01601

The study of the prehistory of the Iberian Peninsula is approached as a comprehensive interdisciplinary process, in which various scientific perspectives are coordinated, and the reconstruction of the past is carried out by integrating data from history, archaeology, linguistics, genetics, and other sciences, since none of these disciplines alone can provide a complete picture of societal development, its culture, history, and language; in this context, the interaction of the main components of typological-prehistoric research acquires particular significance.

Firstly, history and archaeology complement each other: history analyzes past events, whereas archaeology provides material evidence of the existence of ancient societies, including artifacts, architectural structures, and inscriptions; secondly, the interrelation of linguistics and history allows for tracing the imprints of past eras in language, as historical linguistic methods make it possible to reconstruct migration processes, intercultural contacts, and stages of cultural transformations; thirdly, cultural anthropology examines traditions, beliefs, and social structures, which can often be adequately interpreted only in the context of the historical processes that shaped them; fourthly, literary and oral traditions, represented by myths, epic texts, and folk narratives, preserve historical memory and reflect the fundamental cultural values of society.

The application of typological-prehistoric analytical methodology enables a closer approximation to reconstructing a fuller picture of the life of ancient

(Current issues in ethnolinguistics [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

The Prehistoric Period of the Iberian Peninsula and its Influence on the Formation and Subsequent Development of the Spanish Language and Culture (in Spanish) [Prehistoria ibérica y su influencia en la formación y deterioro posterior de la lengua y cultura española]

© Korbozerova N. M. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

communities, as well as understanding the processes of language emergence and the subsequent development of cultural and linguistic systems across different societies.

Therefore, history, culture, and language are closely interconnected, as each of these spheres contributes specifically to the comprehensive study of a people and the evolution of its linguistic system over historical time; the study of the prehistory of the Iberian Peninsula allows for a deeper understanding of certain aspects of contemporary Spanish society, particularly the formation of its linguistic tradition, although definitive conclusions about the language of distant ancestors are not always possible.

Keywords: *prehistory, interdisciplinary research, Iberian Peninsula, cultural development, Spanish language.*

Introducción. Los conocimientos sobre la historia antigua de un pueblo, su cultura y su lengua no funcionan de manera aislada, sino que se coordinan y complementan entre sí para ofrecer una visión más completa de su identidad y evolución. Esta coordinación se da a través de varias disciplinas que trabajan juntas. Entre ellas: la historia y la arqueología, la lingüística y la historia, la antropología cultural, la literatura y tradición oral y, por fin, la interdisciplinariedad.

El tema interdisciplinar se investiga actualmente con mucho éxito en la ciencia española por los arqueólogos, históricos, culturólogos y lingüistas, entre ellos: José María Blázquez Martínez [1], Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro, Eudald Carbonell [2; 3; 4], Ivve Martínez [5], Rafael Lapesa [6], Manuel Alvar [7], Inés Fernández Ordóñez [8] y otros.

Actualidad. El estudio de la prehistoria de la península Ibérica se presenta como la coordinación de los componentes integrantes y la investigación es interdisciplinar donde se combinan los datos de la historia, arqueología, lingüística, genética y otras ciencias para reconstruir el pasado, pues ninguna de estas disciplinas por sí sola puede ofrecer la imagen completa del desarrollo de la sociedad, su cultura, historia y la lengua. En este contexto, veamos cómo se coordinan entre sí los componentes de la investigación tipológico-prehistórica: 1. *Historia y arqueología.* La historia estudia los acontecimientos del pasado, mientras que la arqueología aporta evidencias materiales (objetos, construcciones, inscripciones). 2. *Lingüística e historia.* La lengua conserva huellas del pasado. A través de la lingüística histórica se pueden reconstruir

(Актуальні питання етнолінгвістики [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

Доісторичний період Іберії та його вплив на формування та подальший розвиток іспанської мови та культури (Іспанською) [Doistorichnyi period Iberii ta yoho vplyv na formuvannia ta podal'shyi rozvytok ispans'koi movy ta kul'tury]

© Корбозерова Н. М. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

PROBLEMS OF SEMANTICS, PRAGMATICS AND COGNITIVE LINGUISTICS

Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine

<http://semantics.knu.ua/index.php/prblmsemanitics>

migraciones, contactos entre pueblos y cambios culturales. 3. *Antropología cultural*. La antropología estudia costumbres, creencias y formas de organización social. Estas prácticas culturales muchas veces se explican mejor cuando se entienden los procesos históricos que las originaron. 4. *Literatura y tradición oral*. Los mitos, epopeyas y relatos populares conservan memorias históricas y valores culturales.

Novedad. Consiste en aprovechar la metodología de la investigación tipológico-prehistórica, en el resultado de la cual nos acercamos a descifrar el cuadro más completo de la vida humana y el surgimiento del language y, por fin, al conocimiento más profundo de la cultura y de la lengua de tal o cual sociedad.

Entonces. la historia, cultura y lengua se coordinan porque cada una aporta los matices específicos en el estudio más o menos completo de la comprensión profunda de un pueblo y el desarrollo de la lengua a lo largo del tiempo.

La prehistoria de la península Ibérica posibilita descubrir todos los aspectos de la vida de los españoles contemporáneos, incluso su lengua, aunque no se puede decir nada de ésta de sus antepasados remotos.

Según diferentes teorías existentes, los remotos antepasados del hombre contemporáneo europeo occidental, posiblemente, aparecieron en África oriental hace unos cuatro o diez millones de años. Se llamaron Australopitecus, aunque todavía no se trata del desarrollo de su lenguaje.

Así, el Homo habilis, descendiente de Australopitecus, apareció hace unos dos millones de años. Este ser humano era diestro, se alimentaba con raíces, frutos y no aprovechaba técnicas de caza. El Homo erectus apareció hace un millón y medio de años, pudo adaptarse al medio, vivió en Eurasia desde Pekín hasta la península Ibérica. Se supone que fueron los primeros pobladores del territorio español. La muestra más antigua peninsular fue encontrada en la actual provincia de Granada. Esta especie ya conocía el uso del fuego y fabricaba la primera hacha de mano, vivía hace un millón de años en un paraje llamado *El Aculadero* en Cádiz. El Homo antecesor, vivió unos cientos de miles de años después en la sierra de Atapuerca, en la provincia actual de Burgos. Desconocía el fuego y compartía su dominio con ciervos, caballos y leones. Hace unos doscientos cincuenta mil años los cazadores de la Loma de los Huesos (Soria) y de las cuencas de Jarama y el Tajo, ya dominaban el fuego y se servían de trampas para atrapar sus presas. Pero ni los cazadores sorianos ni los de Atapuerca todavía hablaron una lengua de las que deriven las lenguas de la España actual. Hace

(Current issues in ethnolinguistics [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

The Prehistoric Period of the Iberian Peninsula and its Influence on the Formation and Subsequent Development of the Spanish Language and Culture (in Spanish) [Prehistoria ibérica y su influencia en la formación y deterioro posterior de la lengua y cultura española]

© Korbozerova N. M. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

más de cien mil años vivió el hombre de Neanderthal. La rama del hombre actual, el Homo sapiens, apareció en África hace unos sesenta mil años y se supone que fue la protolengua todas las actuales. El Homo sapiens, el hombre sabio, cuya rama más conocida es la del hombre de Cromañón, debió de instalarse en el territorio peninsular hace unos treinta mil años. Los cromañones ya pudieron realizar operaciones conceptuales y usaban el signo lingüístico primitivo. Además de la península, vivían en la Europa meridional y se supone que eran los primeros hablantes de *indoeuropeo*.

Los cromañones sustituyen al hombre de Neanderthal, cuya estirpe desaparece. Puede ser que conocieron la escritura, pues que los dibujos rupestres fueron resultado de un pensamiento modelado con el lenguaje.

La Prehistoria de la península Ibérica abarca el período de la humanidad desde el surgimiento de la vida humana en la Tierra hasta los albores de la civilización, que coincide con la revolución del Neolítico y con la aparición de los primeros testimonios escritos. La Prehistoria duró más de dos millones de años y España posee los yacimientos prehistóricos.

La Prehistoria se divide por los científicos en tres períodos: *Paleolítico Inferior* (o de la Piedra antigua), *Paleolítico Medio* (o Etapa Intermedia) y *Paleolítico Superior*. Al Paleolítico le sigue el *Neolítico* (o Etapa de la Piedra Nueva). Esta clasificación del Paleolítico corresponde a tres etapas: salvajismo, barbarie y civilización.

Todo el Paleolítico (Inferior, Medio, Superior) se caracteriza por la utilización de técnicas primitivas de elaborar los instrumentos, en primer lugar, de madera. Como el hombre del período Paleolítico era nómada, dependía mucho de la naturaleza, de la caza, de la pesca y de la recolección de los frutos y desconocía la agricultura y ganadería.

En el litoral cantábrico, en Asturias, aparecen plataformas muy propicias para situarse durante el Paleolítico. Son las Cuevas de Altamira y el yacimiento de Atapuerca, además, son las Terrazas del Manzanares y la comarca del Rosellón.

El Paleolítico Intermedio abarca el período entre los años 100.000 y 35.000 a.C. El hombre primitivo ya perfeccionó los instrumentos para la caza y la pesca. Los yacimientos más representativos se sitúan en la zona mediterránea: Bañolas, Cova Negra, (Játiva), Cueva del Pinar (Granada) y Gibraltar.

En el Paleolítico Superior, el hombre de Neanderthal, vivía en la cueva del Hoyo de la Mina (Málaga) y en la del Castillo. Como muestra el yacimiento de

(Актуальні питання етнолінгвістики [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

Доісторичний період Іберії та його вплив на формування та подальший розвиток іспанської мови та культури (Іспанською) [Doistorichnyi period Iberii ta yoho vplyv na formuvannia ta podal'shyi rozvytok ispans'koi movy ta kul'tury]

© Корбозерова Н. М. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

PROBLEMS OF SEMANTICS, PRAGMATICS AND COGNITIVE LINGUISTICS

Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine

<http://semantics.knu.ua/index.php/prblmsemantics>

Atapuerca, a 15 kilómetros de Burgos, las condiciones de vida eran muy duras y llenas de dificultades. Los hombres siempre tenían que buscar el alimento en la recolección, en la caza y en la pesca. El hombre de este período practicaba, todavía, el nomadismo, aunque empezó a agruparse en las tribus, controlar el fuego y poco a poco pasó al semisedentarismo.

Las transformaciones facilitaron las manifestaciones artísticas rupestres. Las primeras muestras artísticas eran esculturas de arcilla y, posteriormente de materiales más duros y consistentes, como la piedra o el hueso. Así, hay figuras de las Venus, que pronto se convirtieron en figuras muy estilizadas.

Las pinturas rupestres de las grutas se encuentran en la cueva de Altamira (a 30 kilómetros al oeste de Santander, en el municipio de Santillana del Mar). Las primeras figuras representadas en el techo de la cueva son las pinturas rojas, sobre las que se añadieron posteriormente varias pinturas negras, los polícromos y, por último, algunas figuras negras.

En la cueva de Altamira, el bisonte está rodeado de otros animales como la cierva y el caballo. Además hay figuras de hombres y signos. Una gran parte del conjunto de representaciones se realizó entre hace 14.800 y 14.400 años a.C.

El Neolítico (5.000 años a.C. en Mesopotamia) llegó a la península Ibérica un poco más tarde. Los restos de la cultura del Neolítico en España se encuentran en las provincias de Córdoba, Málaga, Granada, Jaén y Almería.

El ser humano empieza a dominar la naturaleza, cultiva las plantas y la domestica los animales. En este periodo los miembros de la familia ya pudieron fabricar los objetos de madera, cestería o tejidos, adornos, entre ellos los collares, colgantes, brazaletes y tobilleras, hallados en las cuevas de Nerja, Zuheros y Piñar. Apareció una cerámica peculiar que originó de la región de Guadalquivir, donde se fabricaban puñales de cobre y puntas de lanza, además de adornos de oro. La vida en las cuevas poco a poco se convertía en la vida sedentaria. El hombre empezó a construir sus propias viviendas con techos de paja y con escaleras, primero, de forma oval o circular y luego de la rectangular. A finales del periodo Neolítico, se creó una sociedad bastante estable.

La cultura almeriense simboliza el paso del Neolítico al Bronce, cuando el hombre ya conocía los metales, pero no tenía los medios adecuados para su explotación. El primer metal que se descubrió y que se trató fue el cobre y, más tarde,

(Current issues in ethnolinguistics [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

The Prehistoric Period of the Iberian Peninsula and its Influence on the Formation and Subsequent Development of the Spanish Language and Culture (in Spanish) [Prehistoria ibérica y su influencia en la formación y deterioro posterior de la lengua y cultura española]

© Korbozerova N. M. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net

el bronce, que era más duradero y más poderoso. En torno al año 3.000 a.C. se extendió por la península Ibérica el uso de los metales, al mismo tiempo, en el norte se concentra el pastoreo y, en el sur, los cultivos.

En los siglos X y IX a.C. en la península a través de los Pirineos, penetraron las tribus de Francia, Italia y Suiza que se establecieron en Catalonia y en el Levante. Llevaron consigo la cultura de los Campos de Urnas. Posteriormente, entre los siglos IX y VI a.C., llegaron unas nuevas oleadas indoeuropeas que se dispersaron hacia la Meseta.

Conclusión. La Edad de Hierro fue, en realidad, una verdadera revolución en la evolución de la humanidad, en su vida económica, vida cultural, lo que definió los procesos posteriores de la formación y el deterioro de las lenguas prerromanas en la península Ibérica.

References:

1. Blázquez Martínez, J. M. (1987). El estado de Burebista y los pueblos de la Península Ibérica en época helenística: semejanzas y diferencias. *Gerión: Revista de Historia Antigua*, 5, 195–210.
2. Arsuaga, J. L., Bermúdez de Castro, J. M., Carbonell, E. (1995-1996). *Los fósiles humanos del nivel TD6 de Gran Dolina (Sierra de Atapuerca, Burgos) y el origen de los neandertales y de las poblaciones modernas*. Numantia: Arqueología en Castilla y León, ISSN 0213-7909, Nº 7, p. 9-20.
3. Arsuaga, J. L., Carbonell, E., & Bermúdez de Castro, J. M. (2023). *Atapuerca: tres décadas, tres vectores*. In *XIV Jornadas Aragonesas de Paleontología* (pp. 17–29). Institución “Fernando el Católico”. <https://cir.cenieh.es/handle/20.500.12136/3147>
4. Carbonell, E., Bermúdez de Castro, J. M., & Arsuaga, J. L. (Coords.), Sala Ramos, R. (Ed.). (2014). *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: Estado actual del conocimiento del registro arqueológico* (1 st ed., 768 pp.). Universidad de Burgos. ISBN 978-8492681853
5. Martínez, I., & Arsuaga, J. L. (2011). *Atapuerca y la evolución humana* (176 p.). Junta de Castilla y León.
6. Lapesa, R. (1981). *Historia de la lengua española* (OCR ed.). [Digital reproduction]. Summaratio Library; Patron Library Collection. <https://archive.org/details/lapesa-r.-historia-de-la-lengua-espanola-ocr-1981>
7. Alvar, M. (1996). *Manual de dialectología hispánica: el español de España*. Universidad de Alcalá. https://archive.org/details/doku.pub_alvar-m-manual-de-dialectologia-hispanica
8. Fernández-Ordóñez, I. (2001). Hacia una dialectología histórica: Reflexiones sobre la historia del leísmo, el laísmo y el loísmo. *Boletín de la Real Academia Española*, 81, 389–464.

(Актуальні питання етнолінгвістики [Aktual'ni pytannja etnolingvistyky])

Доісторичний період Іберії та його вплив на формування та подальший розвиток іспанської мови та культури (Іспанською) [Doistorichnyi period Iberii ta yoho vplyv na formuvannia ta podal'shyi rozvytok ispans'koi movy ta kul'tury]

© Корбозерова Н. М. [Korbozerova N. M.], ninakor@ukr.net