

ЖАНРОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧАТА КАК СИНХРОННОГО ВИРТУАЛЬНОГО ДИСКУРСА

*Андрианова Наталья Сергеевна,
асист.*

Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко

В статье предлагается ряд общих коммуникативно-прагматических параметров синхронного виртуального дискурса, а также алгоритм исследования жанра чата.

Ключевые слова: коммуникативный, прагматический, синхронный виртуальный дискурс, чат-коммуникация.

Исследование жанров всегда представляло для лингвистики особый интерес: во-первых, потому что жанровая система – явление динамичное, нестабильное, подверженное влиянию различных коммуникативных, лингво-культурологических тенденций; во-вторых, возникновение нового жанра – концептуальное явление, предполагающее глобальные изменения в коммуникативных системах, например, фиксацию нового литературного направления (создание Интернет-произведений множественного авторства), становление новой коммуникативной среды (синхронной и асинхронной коммуникации, телеконференций, форумов, блогов и др.).

Цель данной статьи: описать становление синхронной жанровой системы чат-коммуникации. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**: определить ряд общих коммуникативно-прагматических параметров синхронного виртуального дискурса; предложить алгоритм исследования жанра чата.

Одним из наиболее распространенных жанровых форматов Интернет-коммуникации являются синхронные виртуальные дискурсы, которые предполагают незамедлительную обратную связь.

К таким дискурсам виртуальной коммуникации мы можем отнести *чат*. Сущность этого жанра рассматривается в различных интернет-словарях.

ЧАТ – это общение в интернете, когда разговор ведется в реальном времени. Содержание чата существует только "здесь и сейчас" – чат выглядит, как окно, в котором идет поток сообщений от всех участников чата. Для того, чтобы общаться в чате, нужно просто выбрать себе имя, под которым вы "появитесь" в нем, и послать в чат сообщение, которое сразу же появится в общем потоке.

Архивы чатов в чистом виде, как правило, не имеют смысла, поскольку текст выглядит сплошной мешаниной, в которой очень трудно понять, кто, кому и какое сообщение посылал. Поскольку в чате, в отличие от форума, нельзя оставить сообщение "впрок", чат фактически существует, только если в нем в некоторый момент времени встретились хотя бы два человека. Как правило, чат – это молодежная тусовка, а не инструмент для дискуссии [Интернетско-русский разговорник].

ЧАТ – сервис обмена текстовыми сообщениями в режиме реального времени. Чат позволяет многим пользователям одновременно общаться между собой [Словарь по естественным наукам Глоссарий.ру].

ЧАТ (англ. *chat* – болтать, болтовня, разговор) – средство обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени, а также программное обеспечение, позволяющее организовывать такое общение. Характерной особенностью является коммуникация именно в реальном времени или близкая к этому, что отличает чат от форумов и других "медленных" средств.

Под словом **ЧАТ** обычно понимается групповое общение, хотя к ним можно отнести и обмен текстом "один на один" посредством программ мгновенного обмена сообщениями, например, ICQ или даже SMS [Википедия – свободная энциклопедия].

ЧАТ (от англ. *to chat* – болтать) – это общение в Интернете, когда разговор ведется в реальном времени. Содержание чата существует только "здесь и сейчас" – чат выглядит, как окно, в котором идет поток сообщений [Руководство пользователя].

ЧАТ – система коммуникации в сети интернет, основанная на обмене в основном текстовой информации в режиме реального времени [Глоссарий].

ЧАТ (*Chat* – болтовня). *Chat* – это переговоры с другими людьми, которые одновременно с вами находятся в интернете. Обычно, такие переговоры заключаются в обмене сообщениями, набранными на клавиатуре, посылаемыми на сайт, занимающийся приемом и хранением таких сообщений [Глоссарий].

Используя приведенные определения, обозначим коммуникативно-прагматические параметры чата:

⇒ **ситуация общения:** мгновенная обратная связь, общение в режиме uptime;
 ⇒ **концепция адресата:** стратегия коммуникации в сети зависит от адресата;
 ⇒ **концепция автора:** в сети каждый пользователь может стать автором нового ресурса, создать свою прагматику коммуникации; множественное авторство – феномен интернет-коммуникации;

⇒ **коммуникативная цель:** коммуникативные цели тесно связаны с пользовательскими прагматическими установками, нацеленными на самопрезентацию, самовыражение личности в чате;

⇒ **оппозиция информатика/фатика:** речевое поведение определяется информативным и фатическим намерениями. По мнению Т. Г. Винокур, "*фатика*" – вступление в общение, имеющее целью само общение. Генеральной фатической интенцией является удовлетворение потребности в общении – кооперативном или конфликтном, с разными формами, тональностью, степенью коммуникативной близости между коммуникантами. "*Информатика*" понимается как вступление в общение, имеющее целью сообщение чего-либо [Винокур 1993, 12]. Т. Г. Винокур считает, что "прагматическая", или эмоционально-регулятивная, функция сливается с "контактной" в глобальном понятии "фатики", то есть более общим понятием является контактная, а не прагматическая функция языка;

⇒ **оппозиция узус/норма:** дифференциальные типы виртуального дискурса показывают и закрепляют различные нормативные образцы речи; "узус создает вариативность нормы, накапливает ее изменение, узус менее кодифицирован и распространен, чем норма" [Компанцева 2008, 34]); антинорма в чат-коммуникации приобретает статус нормы. Это объясняется рядом причин, во-первых, скоростной режим

чатов не позволяет говорящим сосредоточиться на грамматических правилах, во-вторых, в чатах формируется коммуникативная единица "*круг своих*", которой присущ аграмматизм коммуникации. "Возникает когнитивный парадокс: несоблюдение языковых норм становится признаком языковой компетенции посетителей чата" [Компанцева 2008, 267]. Грамматические и орфографические ошибки, сокращения слов и т.д. становятся основой узувального оформления чат-коммуникации;

⇒ **речевая характеристика интернет-сообщества:** чат представляет собой сложную речевую деятельность, в которой речь одного из участников зависит от речевого поведения другого, общение в чатах приближается к спонтанной устной речи;

⇒ **проницаемость чата:** возможность быстро и легко наладить общение с людьми со всего мира;

⇒ **открытость:** пользователь в любое время может войти в чат и начать общение; получить всю запрашиваемую информацию;

⇒ **интерактивность:** межличностное общение возможно одновременно на нескольких ресурсах, при желании посетитель Сети использует весь арсенал гипертекста, переходя от ссылки к ссылке; возможно рассредоточение участников чата по интересующим их темам ("комнатам") – от религии до бытовой химии;

⇒ **прозрачность:** интернет-коммуникации характерна либеральная установка на свободный доступ к информации. Такая трактовка прозрачности, по мнению Д. Брин [Брин 2004, 157], очень близка к пониманию открытости и открытого общества. Например, А. Шапиро [цит. по Галкин 2003] настаивает на том, что информационная прозрачность, которую создает сеть интернет, – достижение "революции контроля", которая невероятно быстро сделала дискурсивные практики общения "многих-со-многими" (many-to-many-interactivity) и универсальный доступ в глобальную сеть естественной (привычной, незамечаемой) частью повседневной жизни. Гигантская функциональная мощь и прозрачность информации в мировой паутине позволяет увеличить индивидуальную степень свободы и спектр индивидуального выбора. Такая персонализация имеет следствием возможность обходить многие препятствия и уклоняться от внешнего контроля, одновременно наращивая неопределенность, дезорганизацию и конфликтность ценностей [цит. по Галкин 2003];

⇒ **анонимность:** человек в Сети имеет большую свободу высказываний и действий, так как риск раскрытия истинной индивидуальности и отрицательной оценки со стороны других участников коммуникации минимален. Участники чат-коммуникации могут предоставлять ложные сведения о себе, что влечет за собой ощущение безнаказанности и безответственности;

⇒ **интегративность:** умение пользователя проникать, сливаться и подстраиваться под общее направление коммуникации, осознание пользователем себя частью виртуального сообщества, пусть даже временного, включение в чужое концептуальное поле;

⇒ **добровольность контактов:** у пользователя имеется возможность добровольно завязать общение или уйти от него, а также он может прервать его в любой момент;

⇒ **заполнение лакун эмоциональности**: эмоциональная лакунарность в чат-коммуникации восполняется графическими средствами, в частности использованием *смайликов* (от англ. *Smile* – идеограмма, изображающая эмоцию), которые составляют типографические знаки для выражения эмоционального состояния участника коммуникации в чате.

14:37:17 Черт_с_нами)) Хороша_Чертовка: хрюшки

14:37:19 Димчик!!! СладкаЯ_БлОндИнкА: Нормальненько а ты как солнышко??? 😊😊😊😊😊

14:37:21 В чат вошла ЕКсперт, Юля_Харьков, Веселка, VICTORIA...ua

14:37:21 Хороша_Чертовка *всем привет*

14:37:31 Ёжик_в_КАСКЕ [14:36:55] *дефки парней собрались гвалтувать* 😊

14:37:32 Мery (loveelektrohouse): *привета))))))*

14:37:36 МозгиДляБлондинки Хороша_Чертовка: *привет!!!!!!!!!!!!* 😊💋🌸

14:37:38 Черт_с_нами)) [14:37:21] 😊

14:37:40 Хо4у_Тебуа Креатив_ник: *нет спасибо.....*

Ситуация общения, представленная в данном примере, протекает в режиме *uptime*, основной фатической интенцией участников чата является удовлетворение необходимости в общении. Для успешной коммуникации используются узуальное оформление: *дефки, привета*, также происходит заполнение лакун эмоциональности с помощью смайликов: 😊💋🌸.

Для нормального функционирования чата необходимо присутствие в нем нескольких человек, в нашем примере – Черт_с_нами)), Димчик!!!, Хороша_Чертовка, Ёжик_в_КАСКЕ. Скоростная коммуникативная ситуация не позволяет пользователям чата прочитать все сообщения. Коммуниканты достаточно часто ограничиваются лишь разнообразными приветствиями или смайлами (*хаюшки, привета))))))*, *всем привет*), не разворачивая дальнейшее общение.

Таким образом, методика исследования жанра чата основывается на когнитивно-прагматических принципах. Внимание к когнитивному аспекту общения обусловлено тем, что участник чата попадает в такие коммуникативно-информационные условия, которые отсутствуют в реальной жизни, для успешного протекания коммуникации необходимо совпадения когнитивных карт чатлан. Посетители чата обычно бывают мотивированы конечной целью общения: просто общение, новые знакомства, поиск информации (редко), уход от реальности и пр. В этом и заключается прагматическая реализация чат-коммуникации.

У статті пропонується ряд загальних комунікативно-прагматичних параметрів синхронного віртуального дискурсу, а також алгоритм дослідження жанру чат-комунікації.

Ключові слова: комунікативно-прагматичний, синхронний віртуальний дискурс, чат-комунікація, жанр чат-комунікації.

A number of general communicative and pragmatic characteristics of synchronous virtual discourse and research of algorithm of chat-communication are suggested in the article.

Key words: communicative and pragmatic synchronous virtual discourse, chat-communication.

Литература:

1. Брин Д. Прозрачное общество: [Пер. с англ.] / Д. Брин. – СПб., Изд-во "Азбука-классика", 2004. – 380 с.
2. Википедия – свободная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Винокур Т. Г. Информативная и фатическая речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего / Т.Г. Винокур // Русский язык в его функционировании: Коммуникативно-прагматический аспект. – М.: Наука, 1993. – С. 5 – 28.
4. Галкин Д. В. Прозрачность // Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко., 2003 г. Режим доступа: <http://voluntary.ru/dictionary>.
5. Глоссарий. Режим доступа: <http://www.ido.edu.ru/psychology>.
6. Глоссарий. Режим доступа: <http://grachev.distudy.ru>.
7. Дементьев В.В. Изучение речевых жанров: обзор работ в современной русистике / В.В. Дементьев // Вопросы языкознания, 1997 – №1. – С. 37 – 35.
8. Интернетско-русского разговорника. Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict>.
9. Компанцева Л. Ф. Интернет-лингвистика когнитивно-прагматический и лингвокультурологический подходы: [Монография] / Л.Ф. Компанцева. – Луганск: Знание, 2008. – 527 с.
10. Руководство пользователя. Режим доступа: <http://manual.mit.ru/>.
11. Словарь по естественным наукам Глоссарий.ру. Режим доступа: www.glossariy.ru.
12. Словарь по естественным наукам. Глоссарий.ру. Режим доступа: www.glossariy.ru.