

Стаття надійшла до редакції 11.05.2025 р.

Перевірено на плагіат 15.05.2025 р.

унікальність – 88 %

<https://doi.org/10.17721/StudLing2025.26.45-62>

УДК 811.161.1'42:004.9(477)

ФРЕЙМОВЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУ СОМНЕНИЕ (на матеріалі російськомовних електронних ЗМІ України)

Ле Сяомен, lexiaomeng0318@gmail.com,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3060-4281>

PhD.,

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Ірина Олександрівна Голубовська, igolubovska777@gmail.com,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1870-4914>

д-р філол. наук, професор

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Тривалий час поняття сумніву у філософії розглядалося і як дестабілізуюча сила, і як стимул для інтелектуального зростання та досягнення істини. У контексті сучасності сумнів є невід'ємною частиною наукових міркувань, політичного дискурсу та повсякденного прийняття рішень, де він виступає носієм сенсів вагання, недовіри або критичного осмислення. У рамках даної статті це багатогранне явище досліджується крізь призму фреймової семантики. Емпіричний матеріал складається з російськомовних лексичних, фразеологічних та синтаксичних вербалізацій сумніву, відібраних шляхом суцільної вибірки з 38 репортажів, опублікованих в українських онлайн-ЗМІ («Газета.и», «Сегодня», «Стена») у період з 2000 по 2025 рр.. Інструменти дослідження представлені компонентним, контекстуальним та дискурсивним аналізом. Фреймова модель концепту СОМНЕНИЕ, реконструйована в цьому дослідженні, складається з чотирьох основних слотів: ПОДІЯ/СИТУАЦІЯ (причина або джерело сумніву), ЕМОЦІЯ/СТАН (внутрішній досвід), ЕКСПЕРІЄНТЦЕР (актант, що виконує агентивні або пацієнтські ролі) та РЕАКЦІЯ (зовнішні, внутрішні, оціночні та

поведінкові прояви). Вони додатково збагачені одинадцятьма концептуальними атрибутивними характеристиками: спрямованість, причиновість, тривалість, фазовість, локативні характеристики, інтенсивність, якість, кількість, зв'язки зі сприйняттям, комбінаторний потенціал та оцінка. Результати дослідження продемонстрували, що сумнів, хоча й переважно концептуалізований негативно (пов'язаність зі страхом, нерішучістю або недовірою), – має також позитивний потенціал, будучи механізмом раціональності, інтелектуальної глибини та конструктивного самоаналізу. Його культурна значущість в українському медіадискурсі відображає ширшу соціальну динаміку невизначеності, політичного скептицизму та колективної тривоги (адже вибірку зроблено за часів російсько-української війни). Це дослідження робить внесок у лінгвокогнітивістику та дискурсологію і пропонує практично заангажовані перспективи, актуальні для медіазнавства та комп'ютерної лінгвістики, зокрема, у частині моделювання невизначеності та вагань за допомогою комп'ютерних програм.

Ключові слова: фреймова модель, концепт, сомнение, медіадискурс.

FRAME MODELING OF THE DOUBT /СОМНЕНИЕ/ CONCEPT (based on materials from Russian-language electronic media of Ukraine)

Le Xiaomeng, lexiaomeng0318@gmail.com,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3060-4281>

PhD,
Taras Shevchenko National University of Kyiv

Iryna O. Golubovska, igolubovska777@gmail.com,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1870-4914>

Doctor of Philology, Professor
Taras Shevchenko National University of Kyiv

For a long time, the concept of doubt in philosophy has been considered both as a destabilizing force and as an incentive for intellectual growth and the achievement of truth. In the context of modernity, doubt is an integral part of scientific reasoning, political discourse, and everyday decision-making, where it acts as a carrier of the meanings of hesitation, distrust, or critical reflection. In the framework of this article, this multifaceted phenomenon is studied through the prism of frame semantics. The empirical

material consists of Russian-language lexical, phraseological, and syntactic verbalizations of doubt, selected through a continuous sample of 38 reports published in Ukrainian online media (“Gazeta.ua”, “Segodnya”, “Stena”) in the period from 2000 to 2025. The research tools are represented by component, contextual, and discursive analysis. The frame model of the concept DOUBT, reconstructed in this study, consists of four main slots: EVENT/SITUATION (cause or source of doubt), EMOTION/STATE (internal experience), EXPERIENCER (actant performing agentive or patient roles), and REACTION (external, internal, evaluative, and behavioral manifestations). They are additionally enriched with eleven conceptual attributive characteristics: directionality, causality, duration, phasicity, locative characteristics, intensity, quality, quantity, connections with perception, combinatorial potential, and evaluation. The results of the study demonstrated that doubt, although predominantly conceptualized negatively (associated with fear, indecision, or distrust), also has positive potential, being a mechanism of rationality, intellectual depth, and constructive introspection. Its cultural significance in Ukrainian media discourse reflects broader social dynamics of uncertainty, political skepticism, and collective anxiety (since the sample was taken during the russo-Ukrainian War). This study contributes to linguistic cognitive science and discourse studies and offers practically engaged perspectives relevant to media studies and computational linguistics, in particular, in terms of modeling uncertainty and hesitation using computer programs.

Keywords: frame model, concept, doubt, media discourse

If you would be a real seeker after truth, it is necessary that at least once in your life you doubt, as far as possible, all things.”

René Descartes

Introduction. Doubt has long occupied a paradoxical position within human cognition: simultaneously viewed as a barrier to knowledge and a catalyst for deeper understanding. From the skeptical inquiries of ancient philosophers to the methodological doubt of Descartes, the phenomenon has served as both a philosophical tool and a psychological experience. In contemporary discourse, doubt emerges not only in epistemological debates but also in scientific reasoning, religious reflection, and everyday decision-making. Despite its often negative connotation – associated with hesitation, indecision, or lack of confidence – doubt also signals critical thinking, intellectual humility, and the potential for transformation.

This article seeks to explore the multifaceted nature of doubt, tracing its conceptual development across disciplines and examining its constructive as well as destabilizing roles in human thought.

The present study approaches сумнів – *сомнение* – *doubt* through the lens of frame semantics, as developed in cognitive linguistics. This framework posits that the meaning of a concept is inseparable from the background knowledge, experiences, and inferential structures associated with it. In this regard, doubt is not merely a lexical item denoting uncertainty or hesitation, but a dynamic mental construct embedded within a broader conceptual frame. By modeling the frame structure of *сомнение-doubt*, the article aims to uncover the underlying cognitive architecture that governs its usage across diverse discursive contexts, revealing how language users structure and interpret uncertainty.

Theoretical framework. A frame, as defined by Fillmore [Fillmore 1982, p. 113], is a conceptual structure – an ordered combination of knowledge, beliefs, and behavioral habits that shape human understanding. Frame semantics posits that meaning is inseparable from the background knowledge and inferential structures associated with it. Within this framework, doubt emerges as a dynamic mental construct whose interpretation depends on its embeddedness in context. The present study complements frame semantics with elements of conceptual metaphor theory and corpus-based analysis, thus ensuring a multidimensional exploration of doubt as a cognitive and discursive phenomenon. The investigation proceeds by identifying and categorizing lexical units and constructions that evoke the *DOUBT* frame in contemporary Ukrainian discourse represented by Russian-language texts extracted from popular Ukrainian media sites.

Thus, the relevance of the article is due to the increased interest of modern cognitivists in the anthropocentric characteristics of the *DOUBT* concept, its distinctive signs, as well as their important role in the conceptual and lingual world models.

Importantly, the frame-semantic approach to doubt resonates with research in epistemic modality. The concept of *DOUBT* is intrinsically connected to the category of epistemic modality, which expresses a speaker's degree of commitment to the truth of a proposition. As Palmer (1990) emphasizes, epistemic modality concerns the linguistic encoding of certainty, probability, and possibility. It might reflect, as it was shown in the collective monograph "Modality in Grammar and Discourse" (1995), not only logical assessments of truth but also subjective stances and attitudes toward knowledge. Within this tradition, **doubt may be seen as a**

core epistemic operator, signaling hesitation, reduced commitment, or outright refusal to endorse a proposition as true. The connection of cognitive semantics and epistemic modality highlights that doubt is not only a cultural and discursive construct but also a fundamental linguistic means of negotiating knowledge, belief, and truth values in communication.

Methodology. The empirical material consists of Russian-language lexical, phraseological, and syntactic verbalizations of doubt, sampled from 38 reports published in Ukrainian online media outlets (“Gazeta.ua”, “Segodnia”, “Stena”) between 2000 and 2025. The method of continuous sampling was employed, followed by component, contextual, and discourse analysis. By identifying and categorizing lexical units that evoke the doubt frame, the study reconstructs the conceptual slots and attributes that structure this phenomenon in discourse. The overall **size of the lexical items**, tokens/phrases analyzed, is 93.

The purpose of this article is to frame-model the concept of *СОМНЕНИЕ* /DOUBT based on the verbalizers of the concept – its direct and secondary nominations, as they appear at the level of language and speech.

Results. The frame model of *DOUBT* / *СОМНЕНИЕ* consists of four main slots and their extensions: 1. **EVENT / SITUATION OF DOUBT** – the triggering conditions or **REASONS/SOURCES** of doubt. These may include lack of confidence, uncertainty, disbelief, or suspicion. 2. **EMOTIONS / STATE OF DOUBT** – the internal affective experience, characterized by temporal, locative, qualitative, and quantitative dimensions. Doubt can be fleeting or prolonged, mild or intense, localized in the “soul” or “heart,” and perceived bodily. 3. **EXPERIENCER (Subject of Doubt)** – who may assume the roles of AGENT or PATIENT, depending on context. 4. **REACTION** – the outcomes of doubt, expressed through EXTERNAL IMAGE (gestures, facial expressions), INTERNAL FEELINGS (psychological states), EVALUATION (positive/negative polarity), and BEHAVIORAL REACTIONS (verbal and non-verbal strategies) [Ніжнік 2023, p. 135].

The EXPERIENCER of doubt can be an AGENT or a PATIENT, for example: *Я очень сомневаюсь, что это в ближайшее время приведет к суперответу* [gazeta.ua. 13.07.2024]. *Эти иллюзии играют в наш разум, заставляя нас сомневаться в том, что мы видим* [gazeta.ua. 22.08.2024].

The conceptual attribute ‘causality’ fills the slot “REASON/SOURCE OF DOUBT” with some sentences. According to the component analysis of the lexeme

сомнение, the reasons for doubt can be “lack of confidence in the truth, possibility of something, lack of firm faith in someone, uncertainty, surprise in the course of some work, when solving some issue.” The reason for doubt in the following example is doubt about the effectiveness of the policy: *Поэтому возникают сомнения в действенности «санитарной границы», хотя ХДС уже заявила о категорическом отказе рассматривать коалицию с «АдН»* [gazeta.ua. 03.09.2024].

A generalization of the collected news texts shows that the reasons for doubts are “uncertainty in value and suitability”, “uncertainty in honesty, reliability, legitimacy”, “uncertainty in reputation, morality, decency”, “uncertainty in results”, “uncertainty in self”, etc.

In the EMOTIONS/STATES OF DOUBT slot, an array of knowledge is formed about the duration of an emotion and the complexity of its impact on the subject of experience, the relationships between the emotional sphere and the sphere of reason, thinking, cognition, sensuality, and the perception of the world. [Вербицька 2018, p. 118]. Slots are embedded with characteristics of time, quantity, location, and quality.

Temporal characteristics. The concept of DOUBT /СОМНЕНИЕ has the conceptual feature of “duration”. For example: *Избиратели-демократы давно сомневаются в кандидатуре Байдена* [gazeta.ua. 03.07.2024]. *При написании некоторых украинских слов, часто сомневаемся и боимся допустить ошибку* [gazeta.ua. 24.04.2024]. *Я человек, который постоянно сомневается в своих поступках* [gazeta.ua. 06.02.2022]. *США долгое время сомневались в поставках новых ракет, ведь по их мнению, это могло привести к эскалации конфликта, однако в феврале 2023 года в Пентагоне подтвердили передачу Украине ракет GLSDB* [gazeta.ua. 26.04.2024].

By analyzing the predicative distribution of the lexeme *сомнение*, the phase conceptual feature was revealed, which exposes the procedural nature of the concept DOUBT /СОМНЕНИЕ.

The first phase is the formation of doubt, entering a state objectified by the following word combinations: *возникает сомнение, вызывает сомнение*, etc. For example: *«Однако с учетом опыта наблюдать за эффективностью форсирования водных помех российскими войсками в течение 2022-2023 годов, у меня возникают сомнения в успешности этой выходки», – добавил Коваленко* [gazeta.ua. 17.12.2023]. *По словам аналитиков, независимо от*

того, создает ли его отсутствие опыта пилота какие-либо проблемы для российских воздушных операций, что **вызывает сомнения**, его опыт работы в качестве противовоздушной обороны должен быть соответствующим для того, чтобы российские войска не сбивали собственные самолеты воздушного управления [gazeta.ua. 16.01.2024]. В своем Instagram знаменитость отметила, что приняла тяжелое решение. Однако после масштабных обстрелов РФ, 7 февраля, у нее **появились сомнения** [gazeta.ua. 08.02.2024].

The second phase is the experience of doubt. The state of doubt changes depending on the actions of the person who has doubts: the doubt increases or decreases. For example: «**Сомнения растут**. Как отчаянная ситуация на поле боя? Сколько денег мы выльем в эту черную дыру», – сказал один чиновник ЕС [gazeta.ua. 14.12.2023]. Планы Дональда Трампа назначить своим вице-президентом сенатора Джеймса Ди Венса **ужесточили сомнения** в дальнейшей поддержке США Украины в случае смены власти в Белом доме [gazeta.ua. 19.07.2024].

The third phase is the elimination of doubts, the disappearance of doubts, or immersion in doubt: **Эксцентричного пирата начнут одолевать сомнения**, действительно ли это любовь, или девушка просто коварная мошенница, использующая его, чтобы найти легендарный Фонтан Молодости [gazeta.ua. 22.06.2020]. После этого **исчезли сомнения**, что именно он должен вести самый сложный трек, унаследованный президентом Зеленским – переговоры с россиянами [gazeta.ua. 23.08.2024]. **Развеем какие-либо сомнения в том**, существует дворец или нет [gazeta.ua. 20.01.2020].

Locative properties. Doubt usually occupies a specific part of a person's body, for example: **сомнение** проникало в сердце, **сомнение** поднимается в душе, **сомнение** изобразилось на лице. В душе будут бурлить **сомнения** и волнения [gazeta.ua. 06.02.2024].

Quantitative properties. The conceptual feature “intensity” of the concept DOUBT/СОМНЕНИЕ is highlighted in the category “quantity”. The intensifiers are distributed on a scale of gradation:

– “low degree of manifestation of the feature” is expressed in the context by the following phrase: *Если у вас есть даже **малейшие сомнения** в свежести яиц, лучше не рисковать и выбросить их* [gazeta.ua. 30.10.2023].

– “average degree of manifestation of the trait” is verbalized in the following contexts: «*Людей удивляет, что для Шаппса это будет пятое назначение на*

министерский пост менее чем за год. Его доказанная способность управлять большим отделом, **кажется, сомнительна**», – говорит Арнольд [gazeta.ua. 01.09.2023]. Эксперты полагают, что Сенат он пройдет без задержки и препятствий. А вот в отношении Палаты представителей – **немало сомнений** [gazeta.ua. 20.08.2024].

– “high degree of manifestation of a trait” appears in the following contexts: **Я очень сомневаюсь, что перевозчики сейчас могут себе позволить такие расходы** [gazeta.ua. 03.03.2024]. Ситуация такова, что законопроект о запрете московской церкви якобы был принят, но реализация его **достаточно сомнительна** [gazeta.ua. 31.10.2023]. Опрос свидетельствует, что американцы недовольны позицией США в войне на Ближнем Востоке и **серьезные сомнения** относительно способности Байдена улучшить жизнь граждан [gazeta.ua. 13.05.2024].

In addition, doubt can grow, increasing its intensity: **«Сомнения растут. Как отчаянная ситуация на поле боя? Сколько денег мы выльем в эту черную дыру»**, – сказал один чиновник ЕС [gazeta.ua. 14.12.2023]. Призыв Зеленского прозвучал на волне **роста сомнений** относительно преданности Дональда Трампа и его напарника Джей Ди Вэнса делу поддержки Украины. Германия также сокращает военную помощь Киеву вдвое из-за бюджетных трудностей [gazeta.ua. 19.07.2024].

Conceptual feature “quality”. Qualitative characteristics of *DOUBT* are distinguished from the context, which allows to clarify the essence of the concept. The lexical verbalizer of the reason to doubt demonstrates the conceptual feature of “connection with the mental sphere of intelligence” [Ніжнік 2023, p.141]. For example: **Есть основания сомневаться, что это было самоубийство** [gazeta.ua. 27.08.2021]. Предоставление права кадровой комиссии во время переаттестации кадров руководствоваться **обоснованным сомнением**, основанном на фактах, документах – во время проверки добродетели кандидата [gazeta.ua. 11.04.2024].

The conceptual nature of the connection with the perceptual sphere indicates the physical perception of doubt by the senses. [Ніжнік 2023, p.141]. Doubts may be obvious: **«Я видел, что некоторые люди могут иметь много сомнений, и не сказать ничего гарантированно, не сказать ничего точно. Но ладно вам, чуваки, я боец»**, – сказал Нганну. Например, **«ехидно улыбнулся»**, **«послал так-то»**, **«имел неуверенный вид»** [gazeta.ua. 14.03.2023].

The REACTION slot concentrates the amount of information about doubts. Accordingly, the REACTION slot contains four extensions that describe knowledge about the properties of the slot, namely: EXTERNAL IMAGE, INTERNAL FEELING, EVALUATION, AND BEHAVIOR REACTION, which is divided into NON-VERBAL and VERBAL.

The EXTERNAL IMAGE extension reflects information about the external manifestations of the EXPERIENCER. The external expression of doubt is conveyed in the form of a conceptual metonymy, represented as: *изгибать/изогнуть брови, поводить/повести бровью (бровями), сдвигать/сдвинуть брови, сдвинутые брови, дергается и нервничает, на лбу проступает пот, сутулится, смотрит исподлобья, супит брови, трудно оторвать глаза от стола или пола, морщит лоб, вытягивает губы, на виске вздуваются вены, поковырять пальцем в носу, поправить микрофон и несколько раз пожать плечами, голос стал хрипеть, его глаза в это время бегали в разные стороны.*

The conceptual feature of the “combinatory” nature of the state of doubt allows doubt to intersect with other feelings. For example: doubt with a touch of mockery, irony: *Возможно, они нашли где-то такие чрезвычайно дорогие оптовые партии, я не знаю. Но тогда я не понимаю, почему они закупили по таким фантастическим ценам* [Сьогодні. 12.10.2020]; doubt – distrust, uncertainty in the reliability of a message; doubts in the truth, reality of a statement: *Эти иллюзии играют в наш разум, заставляя нас сомневаться в том, что мы видим* [gazeta.ua 22.08.2024]; doubt – admissibility, assumption, uncertain indication of the possibility: *История учит, что когда народ теряет веру в «правителей», он выбирает свободу. И, кажется, этот момент уже настал* [gazeta.ua 16.08.2024]. Doubt as an assumption: *«Путин, если его не остановить, обязательно попытается захватить Молдову, а возможно и Румынию», – предупредил Макрон* [gazeta.ua. 02.03.2025]; doubts as disagreement, objection: doubts with a hint of reproach: *Разве можно так решать судьбу пациента?* [Стена. 10.10.2020]; doubt with a hint of reproach: *Разве можно так решать судьбу пациента?* [Стена. 10.10.2020]; сумнів з відтінком здивування: *Разве это очередь?* [gazeta.ua. 09.05.2024].

The conceptual feature “evaluation” reflects the parameter “polarity of emotions”, in which the subject evaluates his own emotional states and events/situations using the symbols “+”/ “–”. The connotative meaning of the lexemes-representatives of doubt is of an evaluative nature, conveying the

desirability or undesirability of an emotion/event, a positive or negative impact on the personality [Вербицька 2018, p. 125]. In the framework of the expansion called the EVALUATION, negative conceptualization is used to fill in the personal attitude to doubt, because the name of the emotion of doubt – *сомнение* – is often combined with verbs belonging to the group of active physical influence on an object, which might even cause some harm to it – *грызть, терзать, мучить, царапать, сверлить, нападать, накатывать, пожирать, разъедать, томить, угнетать, хватать*. For example: *Иногда меня мучили сомнения, я подвергался критике, но в глубине души я никогда не переставал верить в успех* [gazeta.ua. 16.07.2024]. *Соперник – старая знакомая «Боруссия» из Менхенгладбаха. Пожирала сомнения по поводу психологического состояния команды* [gazeta.ua. 16.08.2020]. Sometimes emotions of doubt arise alongside other negative emotions: *страх, беспокойство, тоска, ужас*. For example: *Личная жизнь будет влиять на работу и ваши планы. Научитесь говорить «нет» партнерам. Удачное время, чтобы побороть свои страхи и сомнения* [gazeta.ua. 24.04.2024].

Thus, key conceptual features of the concept *СОМНЕНИЕ/DOUBT* are: 1) causality: doubts arise from uncertainty about truth, value, reliability, morality, or results; 2) phases: emergence of doubt → intensification → resolution or persistence; 3) temporal and quantitative attributes: doubt can be brief or enduring, minimal or overwhelming; 4) locative attributes: metaphorical embodiment (in the heart, in the soul); 5) intensity and evaluation: ranging from minor hesitation to existential uncertainty, with both destructive (negative) and constructive (positive) implications; 6) combinatory nature: doubt often co-occurs with related emotions such as fear, distrust, irony, or skepticism.

Doubt can sometimes play a positive role “+” in emotions: then doubt appears as completely grounded and justified: *Предоставление права кадровой комиссии во время переаттестации кадров руководствоваться обоснованным сомнением, основанном на фактах, документах – во время проверки добродетели кандидата* [gazeta.ua. 11.04.2024]. *Есть основания сомневаться, что это было самоубийство* [gazeta.ua. 27.08.2021].

The expansion of the NON-VERBAL BEHAVIOR OF THE EXPERIENCER focuses on behavioral and mental changes in people who are in a state of doubt as a result of severe emotional stress, volitional actions taken by the subject to relieve or exit this state, etc. [Ніжнік 2023, p. 145].

The nonverbal behavioral responses of a person who has doubts presuppose taking measures to eliminate doubts, because doubts cause pain and the person is not able to tolerate them any longer: *выгнать сомнение, выжать сомнение, задушить сомнение, изжить сомнение, исключить сомнение, обессилить сомнение, победить сомнение, преодолеть сомнение, разрешить сомнение, снять сомнение, убивать сомнение, устранить сомнение, уяснить сомнение*. On the other hand, the one may continue to endure doubts because there is no possibility to eliminate them, far more, a person may develop self-doubt: *выносить сомнение, впасть в сомнение, погрузиться в сомнение, сливаться в сомнение, сомнение томит, сомнение угнетает*.

The EXPERIENCER'S SPEECH BEHAVIOR is characterized by indistinctness, stuttering, and pauses in speech. Pauses in speech are often filled with “verbal fillers” – sounds, words, or phrases that can appear anywhere in a sentence and can be removed without changing the meaning of the sentence [Blakemore 2002, p. 25]. Verbal placeholders indicate uncertainty and hesitation, used to express empathy and soften what was said [Navratilova 2015]:

– *Вы называете себя писателем-аматором? Что вы вкладываете в эти слова?*

– *Аматором? ... Хм. А когда я так говорила? Нет, конечно, когда я дописала свой первый роман – я и не думала его выдавать. Просто показала своему хорошему знакомому, Ярославу Фальку (кстати, профессиональному журналисту, поэтому, думаю, он бы себя не называл аматором) и он подтолкнул меня отправить рукопись в «Украинский приоритет» [Viva.ua, 19.06.2018].*

Verbal placeholders are used when there is a pause in speech or silence. Among the graphic symbols of silence, the main ones are the dash and the ellipsis, which graphically create the effect of silence [Анохіна 2008, p. 83].

Discussion. The cognitive interpretation of the empirical lingual material confirms that doubt functions not merely as hesitation but as a complex conceptual domain with deep cultural and psychological implications. While in many contexts doubt appears negatively (linked to fear, insecurity, or pain), it can also function positively as a mechanism for critical reflection and rational decision-making. This ambivalence highlights its cultural salience in Ukrainian Russian-language media discourse, where doubt often reflects public mistrust, political hesitation, and collective uncertainty.

Conclusion. Summarizing the analysis, we state that the frame model of *СОМНЕНИЕ/DOUBT* includes the following elements: 1. Cause/Source of сомнение-doubt. 2. Emotion/State of doubt. 3. Experiencer (Actant or Patient). 4. Reaction (external, internal, evaluative, behavioral). Through this frame model, doubt emerges as a multifaceted cognitive construct that bridges emotional, rational, and discursive dimensions.

Beyond theoretical significance, the findings presented above carry applied value for discourse analysis, media studies, and even computational linguistics, particularly in the modeling of uncertainty and hesitation in natural language processing.

Literature:

1. Анохіна, Т. О. (2006). Маркери комунікативного мовчання в англomовному художньому дискурсі. *Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка*, 28, 46–48.
2. Вербицька, А. Е. (2018). *Концепт DISTRESS / ДИСТРЕС в англomовному медіа-дискурсі: когнітивно-комунікативний аспект* (Дис. ... канд. філол. наук). Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Міністерство освіти і науки України.
3. Ніжнік, Л. І. (2023). *Вербалізація концепту СУМНІВ в англomовному художньому дискурсі* (Дис. ... канд. філол. наук). Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.
4. Bybee, J. L., & Fleischman, S. (1995). *Modality in grammar and discourse*. John Benjamins Publishing.
5. Blakemore, D. (2002). *Relevance and linguistic meaning: The semantic and pragmatic discourse markers* (pp. 149–183). Cambridge University Press.
6. Fillmore, C. J. (1982). Frame semantics. In *Linguistics in the morning calm: Selected papers from SICOL-1981* (pp. 111–137). Hanshin Pub. Co.
7. Fillmore, C. J., & Baker, C. (2010). A frames approach to semantic analysis. In *The Oxford handbook of linguistic analysis* (pp. 313–339). Oxford University Press.
8. Navratilova, L. (2015). Fillers used by male and female students of English education study program in argumentative talk. *Linguists: Journal of Linguistics and Language Teaching*, 2(1), 300–310.
9. Palmer, F. R. (1990). *Modality and the English modals* (2nd ed.). Longman.

Sources of illustrative material:

1. Цифрова головоломка: якщо у вас гострий зір, знайдіть зайве число серед великої кількості чисел 1978. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/science-life/sered-chisel-1978-ye-zajve-sprobuje-rozgadati-cifrovu-golovolomku-za-5-sekund/1191304>
2. Ломаченко – Камбосос: ексчемпіон напівсередньої ваги Шон Портер назвав свого фаворита бою. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/ekschampion-nazvav-favorita-boyu-lomachenko-kambosos/1180677>
3. Про що не говорити з чоловіком, щоб не зруйнувати стосунки: три теми-табу. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/he-and-she/tri-temi-yakih-krasche-unikati-v-rozmovi-z-cholovikom/1192531>

4. Олаф Шольц закликав ізолювати ультраправих у Німеччині. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/olaf-solc-zaklikav-izolyuvati-ultrapravih-u-nimechchini/1192403>
5. Боксер відправив Сталлоне в нокаут на зйомках "Роккі". (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-newspaper/bokser-vidpraviv-stallone-v-nokaut-na-zjomkah-rokki/144632>
6. Вибори: Мішель Обама випередила Байдена і Трампа в опитуванні. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/mishel-obama-viperedila-bajdena-i-trampa-v-opituvanni/1186233>
7. Некоторые приходят в театр, как к психиатру – режиссер Стас Жирков рассказал о том, каким должен быть современный театр в Украине. (2022). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/culture/nekotorye-prihodyat-v-teatr-kak-k-psihiatru-rezhisser-stas-zirkov-rasskazal-o-tom-kakim-dolzhen-byt-sovremennyy-teatr-v-ukraine/1069454>
8. Режисер Стас Жирков розповів про зміни в Театрі на Лівому Березі і міжнародні проекти. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/culture/dehto-prihoidit-v-teatr-yak-do-psihiatra-rezhiser-stas-zirkov-rozpoviv-pro-te-yakim-maye-buti-suchasnij-teatr-v-ukravini/1069454>
9. Ракети GLSDB не спрацювали в Україні. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/bovepriyasi-glsdb-yaki-ssa-peredali-ukravini-ne-spracuyovali-na-poli-boyu/1179358>
10. Карта боїв: росіяни можуть ударити в несподіваному місці. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/np/rosiyani-mozhut-udariti-v-nespodivanomu-misci-vijskovij-ekspert/1165664>
11. ЗСУ збили російські літаки: в ISW проаналізували версії та наслідки. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/np/znischennya-rosijskih-litakiv-nad-azovskim-morem-v-isw-proanalizuvali-versiyi-ta-naslidki/1168693>
12. Єфросініна повертає сина та матір жити в Україну. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/celebrities/efrosinina-zayavila-scho-povertaye-sina-ta-matir-zhiti-v-ukravinu/1171140>
13. Країни ЄС вирішують у Брюсселі, чи дати Україні 50 млрд євро і запросити до вступу. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/viprobuвання-dlya-es-chi-stav-orban-drugom-putina-scho-pishut-svitovi-zmi/1165388>
14. Трамп надіслав послання Україні: про що пишуть світові ЗМІ. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/life/pogani-novini-iz-ssa-ta-poslannya-trampa-ukravini-pro-scho-pishut-svitovi-zmi/1187796>
15. У четвертих "Піратах" Джек Горобець зустрине жінку зі свого минулого. (2020). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/culture/v-chetvertyh-quotpiratahquot-dzhek-vorobej-vstretit-zhenschinu-iz-svoego-proshlogo/344374>
16. Андрій Єрмак - шкідлива звичка заперечувати реальність. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/poglyad/andrej-ermak-vrednaya-privychka-otricat-realnost/1191457>
17. Помпеїніше, ніж на відео: у мережу злили нові фото "палацу Путіна". (2020). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/world-life/pompeznee-chem-na-video-v-set-slili-novye-foto-dvorca-putina/1067540>
18. Як визначити свіжість яєць за 3 хв: запам'ятайте ці способи. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/cookery/ak-viznachiti-svizhyst-yayec-za-3-hv-zapamyatajte-ci-sposobi/1162797>

- 19.Новий британський міністр оборони – не військовий, і лояльний до прем'єра. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/ grant-sapps-novij-ministr-oboroni-velikovi-britaniyi-so-ce-oznachaye-dlya-ukrayini-politico/1156241>
- 20.Станки підвищуються. Яку американську зброю Україна може отримати наступного року. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ stavki-pidvischuyutsya-aku-amerikansku-zbroyu-ukrayina-mozhe-otrimati-nastupnogo-roku/1191084>
- 21.Маршрутки: у маршрутках Києва хочуть змінити систему оплати проїзду – що кажуть перевізники. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/kyev-life/ u-marshrutkah-kiyeva-hochut-zminiti-sistemu-oplati-proyizdu/1135368>
- 22.Вибори 2024-го та вимоги Заходу – що відбувається в українській політиці. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ vibori-vidbudutsya-nastupnogo-roku-ce-najkraschij-shans-zelenskogo-na-drugij-termin-valerij-klochok/1162786>
- 23.Трамп лідирує у більшості ключових штатів - ЗМІ. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ trump-lidiruye-u-bilshosti-klyuchovih-shtativ-zmi/1180981>
- 24.Замах на Трампа: очільник ФБР Крістофер Рей не впевнений у тому, що Трампа поранила куля або осколок. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/ u-fbr-rye-pevni-sumnivi-schodo-poranennya-trampa/1188481>
- 25.Новини боксу: Нганну заявив про новий бій. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/ ngannu-pislya-drugovi-porazki-pospil-zavaviv-pro-novij-bij/1174914>
- 26.Рада проголосувала за перезавантаження БЕБ. Арахамія "взяв на себе зобов'язання". (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ rada-progolosuvala-za-perezavantazhennya-beb-arahamiya-vzyav-na-sebe-zobov'yazannya/1177688>
- 27.Наступ у Курській області: бійці легіону "Свобода Росії" звернулись до військових РФ. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/life/ obernuti-zbroyu-na-kreml-bijci-legionu-svoboda-rosiyi-zvernulis-do-vijskovih-rf/1190656>
- 28.Путін не зупиниться: Макрон назвав країни, які захопить диктатор. (2025). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ putin-ne-zupinitsya-makron-nazvav-krayini-yaki-zahopit-diktator/1210084>
- 29.Черги в ТЦК – чоловіки про кілька днів чекають, щоб оновити дані. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/reportage/ cergi-bilya-tck-pro-scho-tam-govoryat-choloviki-yaki-prijskli-onoviti-dani/1180494>
- 30.Кому ця дзеркальна дата принесе гроші, любов та успіх. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/life/ 24042024-komu-cya-dzermalna-data-prinese-groschi-lyubov-ta-uspih/1179003>
- 31.Футбол: Жіру завершив виступи за збірну Франції. (2020). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/ ziru-zavershiv-vistupi-za-zbirnu-franciyi/1187405>
- 32.Кевін Кіган два роки поспіль забирив "Золотий м'яч". (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/ najkraschogo-futbolista-evropi78-nazivali-mogutnim-mishenyam/979095>
- 33.Ексчиновницю знайшли з простреленою головою. (2021). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/np/ ekschinovnicyu-znajshli-z-prostrelenoyu-golovoyu/1049162>
- 34.Писательница Галина Горичкая о любви к Украине, вдохновении и секретах творческого успеха. (2018). *Viva.ua*. <https://viva.ua/ru/stars/3388-pisatel'nitsa-galina-goritskaya-nikогда-ne-znayu-zarane-e-o-chem-budet-kniga>

35. Законопроект про демобілізацію напишуть до середини осені – нардеп. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/zakonoprojekt-pro-demobilizaciju-napishut-do-seredini-oseni-nardep/1194093>
36. Сегодня. (2020). *Сегодня* (*Segodnya.ua*). <https://economics.segodnya.ua/economics/enews/ukraincev-pugayut-podorozhaniam-hleba-chno-proishodit-s-cenami-nasamom-dele-1482079.html>
37. Стена. (2020, February 18). *Ukrainianwall.com*. <https://kyiv.ukrainianwall.com/51620-pust-umiraet-doma-v-set-popal-razgovor-medikov-vershashchih-sudbu-tyazhelobolnogo-pacienta-eto-polnoe-dno>
38. Ще не пекло. Чи вдасться уникнути великої війни на Близькому Сході. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/se-ne-pekle-ci-vdastya-uniknuti-velikoyi-vijni-na-blizkomu-shodi/1189060>

References:

1. Anokhina, T. O. (2006). Markery komunikatyvnoho movchannya v anhlomovnomu khudozhn'omu dyskursi [Markers of communicative silence in English-language artistic discourse]. *Visnyk Zhytomyrs'koho derzhavnogo universytetu im. I. Franka*, 28, 46–48. (In Ukr.).
2. Verbyts'ka, A. E. (2018). *Kontsept DISTRESS / DYSTRES v anhlomovnomu media-dyskursi: kohnytno-komunikatyvnyy aspekt* [The concept of DISTRESS in English-language media discourse: Cognitive-communicative aspect] (Dysertatsiia ... kand. filol. nauk). Kharkiv: Kharkivs'kyy natsional'nyy universytet imeni V. N. Karazina, Ministerstvo osvity i nauky Ukrayiny. (In Ukr.).
3. Nizhnik, L. I. (2023). *Verbalizatsiya kontseptu SUMNIV v anhlomovnomu khudozhn'omu dyskursi* [Verbalization of the concept of DOUBTS in English-language artistic discourse] (Dysertatsiia ... kand. filol. nauk). Chernivtsi: Chernivets'kyy natsional'nyy universytet imeni Yuriya Fed'kovycha. (In Ukr.).
4. Blakemore, D. (2002). *Relevance and linguistic meaning: The semantic and pragmatic discourse markers* (pp. 149–183). Cambridge University Press. (In Eng.).
5. Fillmore, C. J. (1982). Frame semantics. In *Linguistics in the morning calm: Selected papers from SICOL-1981* (pp. 111–137). Hanshin Pub. Co. (In Eng.).
6. Fillmore, C. J., & Baker, C. (2010). A frames approach to semantic analysis. In *The Oxford handbook of linguistic analysis* (pp. 313–339). Oxford University Press. (In Eng.).
7. Navratilova, L. (2015). Fillers used by male and female students of English education study program in argumentative talk. *Linguists: Journal of Linguistics and Language Teaching*, 2(1), 300–310. (In Eng.).

Sources of illustrative material:

1. Tsyfrova holovolomka: yakshcho u vas hostryy zir, znaydit' zayve chyslo sered velykoyi kil'kosti chysel 1978 [Digital puzzle: If you have sharp eyesight, find the extra number among the large number of numbers]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/science-life/sered-chysel-1978-ye-zajve-sprobujte-rozgradati-cifrovu-golovolomku-za-5-sekund/1191304>
2. Lomachenko – Kambos: ekschempion napivseredn'oyi vahy Shon Porter nazvav svoho favoryta boyu [Lomachenko – Kambos: Former welterweight champion Sean Porter named

- his favorite fight]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/sport/_ekschampion-nazvav-favorita-boyu-lomachenko-kambosos/1180677
3. Pro shcho ne hovoryty z cholovikom, shchob ne zruynuvaty stosunky: try temy-tabu [What not to talk about with a man so as not to ruin the relationship: Three taboo topics]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/he-and-she/_tri-temi-yakih-krasche-unikati-v-rozmovi-z-cholovikom/1192531
4. Olaf Shol'ts zaklykav izolyuvaty ul'trapravyyh u Nimechchyni [Olaf Scholz called for isolating the far-right in Germany]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/politics/_olaf-solc-zaklykav-izolyuvaty-ultrapravyyh-u-nimechchyni/1192403
5. Bokser vidpravyyv Stallone v nokaut na zyomkakh "Rokki" [Boxer knocked out Stallone on the set of "Rocky"]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/world-newspaper/_bokser-vidpravyyv-stallone-v-nokaut-na-zyomkakh-rokki/144632
6. Vybyry: Mishel' Obama vyperedyla Baydena i Trampa v opytuvanni [Elections: Michelle Obama ahead of Biden and Trump in the poll]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/world-life/_mishel-obama-viperedila-bajdena-i-trampa-v-opytuvanni/1186233
7. "Dekhto prykhodyt' v teatr, yak do psykhiatra" – rezhyser Stas Zhyrkov rozpoviv pro te, yakym maye buty suchasnyy teatr v Ukraini ["Some people come to the theater like to a psychiatrist" – Director Stas Zhirkov spoke about what a modern theater in Ukraine should be like]. (2022). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/ru/articles/culture/_nekotorye-prihodyat-v-teatr-kak-k-psihiatru-rezhisser-stas-zirkov-rasskazal-o-tom-kakim-dolzhen-byt-sovremennyj-teatr-v-ukraine/1069454
8. Rezhyser Stas Zhyrkov rozpoviv pro zminy v Teatri na Livomu Berezi i mizhnarodni proyekty [Director Stas Zhirkov spoke about changes in Theater on the Left Bank and international projects]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/culture/_dehto-prihodyt-v-teatr-yak-do-psihiatra-rezhiser-stas-zirkov-rozpoviv-pro-te-yakim-maye-buti-suchasnyj-teatr-v-ukrayini/1069454
9. Rakety GLSDB ne spratsyuvaly v Ukraini [GLSDB missiles did not work in Ukraine]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/world-life/_boyepripasi-ghlsdb-yaki-ssa-peredali-ukrayini-ne-spracyuvali-na-poli-boyu/1179358
10. Karta boyiv: rosiyani mozhut' udaryty v nespodivanomu misti [Map of battles: Russians can strike in an unexpected place]. (2023). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/np/_rosiyani-mozhut-udariti-v-nespodivanomu-misci-vijskovij-ekspert/1165664
11. ZSU zbyly rosiys'ki litaky: v ISW proanalizuvaly versiyi ta naslidky [The Ukrainian Armed Forces shot down Russian planes: ISW analyzed the versions and consequences]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/np/_znischennya-rosijskih-litaktiv-nad-azovskim-morem-v-isw-proanalizuvali-versiyi-ta-naslidki/1168693
12. Yefrosinina povertaye syna ta matir zhyty v Ukrainu [Efrosinina returns her son and mother to live in Ukraine]. (2024). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/celebrities/_efrosinina-zayavila-scho-povertaye-sina-ta-matir-zhiti-v-ukrayinu/1171140
13. Krayiny YES vyrishuyut' u Bryusseli, chy daty Ukraini 50 mlrd yevro i zaprosyty do vstupu [EU countries decide in Brussels whether to give Ukraine 50 billion euros and invite it to join]. (2023). *Gazeta.ua*. https://gazeta.ua/articles/world-life/_viprobuvannya-dlya-es-chi-stav-orban-drugom-putina-scho-pishut-svitovi-zmi/1165388
14. Tramp nadislav poslannya Ukraini: pro shcho pyshut' svitovi ZMI [Trump sent a message to Ukraine: What the world media are writing about]. (2024). *Gazeta.ua*.

- <https://gazeta.ua/articles/life/ pogani-novini-iz-ssa-ta-poslannya-trampa-ukrayini-pro-scho-pishut-svitovi-zmi/1187796>
15. U chetvertykh "Piratakh" Dzhek Horobets' zustrine zhinku zi svoho mynuloho [In the fourth "Pirates," Jack Sparrow will meet a woman from his past]. (2020). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/culture/ v-chetvertykh-quotpiratahquot-dzhek-vorobej-vstretit-zhenschinu-iz-svoego-proshlogo/344374>
 16. Andriy Yermak – shkidlyva zvychka zaperechuvaty real'nist' [Andriy Yermak – A bad habit of denying reality]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/poglyad/ andrej-ermak-vrednaya-privyчка-otricat-realnost/1191457>
 17. Pompeznishe, nizh na video: u merezhu zlyly novi foto "palatsu Putina" [More pompous than on video: New photos of "Putin's palace" leaked online]. (2020). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/ru/articles/world-life/ pompeznnee-chem-na-video-v-set-slili-novye-foto-dvorca-putina/1067540>
 18. Yak vyznachyty svizhist' yayets' za 3 khv: zapam'yatayte tsi sposoby [How to determine the freshness of eggs in 3 minutes: Remember these methods]. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/cookery/ ak-viznachiti-svizhist-yayec-za-3-hv-zapamyatajete-ci-sposobi/1162797>
 19. Novyy brytanskyy ministr oborony – ne viys'kovyy, i loy'al'nyy do prem'yera [The new British defense minister is not a military man and is loyal to the prime minister]. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/ grant-sapps-novij-ministr-oboroni-velikovy-britaniyi-so-ce-oznachaye-dlya-ukrayini-politico/1156241>
 20. Stavky pidvyshechuyut'sya. Yaku amerykans'ku zbroyu Ukrayina mozhe otrymaty nastupnogo roku [The stakes are rising. What American weapons Ukraine can get next year]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ stavki-pidvischuyutsya-aku-amerikansku-zbroyu-ukrayina-mozhe-otrimati-nastupnogo-roku/1191084>
 21. Marshrutky: u marshrutkakh Kyyeva khochut' zminyty systemu oplaty proyizdu – shcho kazhut' pereviznyky [Minibuses: Kyiv minibuses want to change the fare system – what carriers say]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/kyev-life/ u-marshrutkah-kyyeva-hochut-zmyniti-sistemu-oplati-provizdu/1135368>
 22. Vybery 2024-ho ta vymohy Zakhodu – shcho vidbuvayet'sya v ukrayins'kyy politytsi [2024 elections and Western demands – What is happening in Ukrainian politics]. (2023). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ vibori-vidbudutsya-nastupnogo-roku-ce-najkraschij-shans-zelenskogo-na-drugij-termin-valerij-klochok/1162786>
 23. Tramp lidyruye u bil'shosti klyuchovykh shtativ – ZMI [Trump leads in most key states – Media]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/ tramp-lidiruye-u-bilshosti-klyuchovykh-shtativ-zmi/1180981>
 24. Zamakh na Trampa: ochil'nyk FBR Kristofer Rey ne vpevnenyy u tomu, shcho Trampa poranyla kulya abo oskolok [Assassination attempt on Trump: FBI Director Christopher Wray is not sure whether Trump was injured by a bullet or shrapnel]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/world-life/ u-fbr-ye-pevni-sumnivi-schodo-poranennya-trampa/1188481>
 25. Novyny bokusu: Nhannu zayavyyv pro novyy biy [Boxing news: Ngannou announced a new fight]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/ ngannu-pislya-drugoyi-porazki-pospil-zayaviv-pro-novij-biy/1174914>
 26. Rada proholosuvala za perezavantazhennya BEB. Arakhamiya "vzyav na sebe zobov'yazannya" [The Council voted to reboot the BEB. Arakhamiya "took on obligations"].

- (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/rada-progolosuvala-za-perezavantazhennya-beb-arahamiya-vzyav-na-sebe-zobovyzannya/1177688>
27. Nastup u Kurs'kij oblasti: biytsi lehonu "Svoboda Rosiyi" zvernuly's' do viys'kovykh RF [Offensive in Kursk region: Fighters of the "Freedom of Russia" legion appealed to the Russian military]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/life/obernuti-zbroyu-na-kremli-bijci-legionu-svoboda-rosiyi-zvernulis-do-vijskovih-rf/1190656>
28. Putin ne zupyny't'sya: Makron nazvav krayiny, yaki zakhopyt' dyktator [Putin will not stop: Macron named the countries that the dictator will seize]. (2025). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/putin-ne-zupinitsya-makron-nazvav-krayini-yaki-zahopit-dyktor/1210084>
29. Cherhy v TTSK – choloviky po kil'ka dnev chekayut', shchob onovyty dani [Queues at the TCC – Men wait for several days to update their data]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/reportage/sergi-bilya-tck-pro-scho-tam-govoryat-choloviki-yaki-prjshli-onoviti-dani/1180494>
30. Komu tsya dzerkal'na data prynese hroshi, lyubov ta uspih [To whom will this mirror date bring money, love and success]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/life/24042024-komu-cya-dzerkalna-data-prinese-groshi-lyubov-ta-uspih/1179003>
31. Futbol: Zhiru zavershyv vystupy za zbirnu Frantsiyi [Football: Giroud ended his performance for the French national team]. (2020). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/ziru-zavershiv-vistupi-za-zbirnu-frantsiyi/1187405>
32. Kevin Kihan dva roky pospil' zabyrav "Zoloty m'yach" [Kevin Keegan won the "Golden Ball" for two years in a row]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/sport/najkraschogo-futbolista-evropi78-nazivali-mogutnim-mishenyam/979095>
33. Ekschynovnytsyu znayshly z prostrelenoyu holovoyu [Former official was found with a bullet in the head]. (2021). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/np/ekschinovnicyu-znajshli-z-prostrelenoyu-golovoyu/1049162>
34. Pysatel'nytsa Halyna Horytskaya o lyubvy k Ukrainy, vdokhnoveny y sekretakh tvorcheskoho uspekha [Writer Galina Goritskaya about love for Ukraine, inspiration and the secrets of creative success]. (2018). *Viva.ua*. <https://viva.ua/ru/stars/3388-pisatelnitsa-galina-goritskaya-nikogda-ne-znayu-zarane-o-chem-budet-kniga>
35. Zakonoprojekt pro demobilizatsiyu napyshut' do seredyny oseni – nardep [The bill on demobilization will be written by mid-autumn – People's deputy]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/zakonoprojekt-pro-demobilizatsiyu-napishut-do-seredini-oseni-nardep/1194093>
36. Segodnya [Today]. (2020). *Segodnya.ua*. <https://economics.segodnya.ua/economics/enews/ukraincev-pugayut-podorozhaniem-hleba-cho-proishodit-s-cenami-nasamom-dele-1482079.html>
37. Stena [The wall]. (2020, February 18). *Ukrainianwall.com*. <https://kyiv.ukrainianwall.com/51620-pust-umiraet-doma-v-set-popal-razgovor-medikov-vershashchih-sudbu-tyazhelobolnogo-pacienta-eto-polnoe-dno>
38. Shche ne peklo. Chy vdst'sya ynyknyty velykoyi viyny na Blyz'komu Skhodi [Not hell yet: Will it be possible to avoid a major war in the Middle East]. (2024). *Gazeta.ua*. <https://gazeta.ua/articles/politics/se-ne-peklo-ci-vdstsya-uniknuti-velikoyi-vijni-na-blizkomu-shodi/1189060>